



e-orthophonie*

84 route de Sury, 42 210 L'HOPITAL LE GRAND

04 77 37 79 98

www.e-orthophonie.fr



Préparation en ligne au concours d'orthophonie

GUIDE COMPLET
La sélection d'entrée en CFUO

SOMMAIRE

- I- Analyse de l'évolution des dossiers déposés sur Parcoursup - page 2**
- II- Calendrier des admissibilités et admissions par CFUO - 2022 - page 3**
- III- Organisation de la sélection orale et associations étudiantes - page 5**
 - Organisation générale des oraux d'admissibilité – page 5
 - Regroupement Amiens / Caen / Rouen – page 8
 - Regroupement Besançon / Nancy / Strasbourg – page 15
 - Regroupement Bordeaux / Limoges / Poitiers – page 20
 - Regroupement Brest / Nantes / Rennes – page 24
 - Regroupement Clermont-Ferrand / Lyon – page 28
 - Regroupement Marseille / Montpellier / Nice – page 32
 - Lille – page 42
 - Paris – page 45
 - Toulouse – page 48
 - Tours – page 51
 - Pointe-à-Pitre – page 55

I- Analyse de l'évolution des dossiers déposés sur Parcoursup entre 2023 et 2024

Regroupements / CFUO Nombre de places en 2025	Vœux formulés en 2024	Vœux formulés en 2023	Ecart N-1 / N-2
Amiens - 38 places	1243 dossiers	1450 dossiers	- 207
Caen - 40 places	1179 dossiers	1374 dossiers	- 195
Rouen - 40 places	1256 dossiers	1441 dossiers	- 185
Besançon - 35 places	1326 dossiers	1421 dossiers	- 95
Nancy - 43 places	1363 dossiers	1475 dossiers	- 112
Strasbourg - 35 places	1438 dossiers	1521 dossiers	- 83
Bordeaux - 36 places	1435 dossiers	1373 dossiers	+ 62
Limoges - 25 places	1256 dossiers	1214 dossiers	+ 42
Poitiers - 25 places	1299 dossiers	1225 dossiers	+ 74
Brest - 30 places	1387 dossiers	1246 dossiers	+ 141
Nantes - 47 places	1540 dossiers	1393 dossiers	+ 147
Rennes - 25 places	1548 dossiers	1397 dossiers	+ 151
Tours - 50 places	823 dossiers	897 dossiers	- 74
Clermont-Ferrand - 30 places	1755 dossiers	1704 dossiers	+ 51
Lyon - 100 places	2205 dossiers	2048 dossiers	+ 157
Lille - 90 places	1502 dossiers	1528 dossiers	- 26
Marseille - 40 places	1693 dossiers	1511 dossiers	+ 182
Montpellier - 38 places	1791 dossiers	1572 dossiers	+ 219
Nice - 40 places	1638 dossiers	1499 dossiers	+ 139
Paris - 136 places	1686 dossiers	1608 dossiers	+ 78
Toulouse - 45 places	1010 dossiers	937 dossiers	+ 73
Point-à-Pitre - 17 places	159 dossiers	134 dossiers	+ 25

II- Calendrier des admissibilités et admissions par CFUO en 2025

Regroupements / CFUO Nombre de place en 2025	Date de convocation	Dates de passage	Résultat définitif
Amiens* - 38 places	Du 2 au 3 mai 2025	Les 16 et 17 mai 2025 (présentiel dans les 3 villes)	Le 2 juin 2025
Caen* - 40 places			
Rouen* - 40 places			
Besançon - 35 places	Entre fin avril et début mai 2025	Le 13 mai 2025 (présentiel)	Le 2 juin 2025
Nancy - 43 places			
Strasbourg - 35 places			
Bordeaux* - 36 places	Le 30 avril 2025	Les 15 et 16 mai 2025 (présentiel)	Le 2 juin 2025
Limoges* - 25 places			
Poitiers* - 25 places			
Brest - 30 places	Du 25 au 28 avril 2025	Les 6 et 7 mai 2025 (présentiel dans les 3 villes)	Le 2 juin 2025
Nantes - 47 places			
Rennes - 25 places			
Clermont-Ferrand - 30 places	Fin avril 2025	Du 25 avril au 12 mai 2025 (distanciel)	Le 2 juin 2025
Lyon - 100 places			
Marseille - 40 places	Du 28 avril au 7 mai 2025	Les 12 et 13 mai 2025 (distanciel)	Le 2 juin 2025
Montpellier - 38 places			
Nice - 40 places			
Lille - 90 places	Du 30 avril au 11 mai 2025	Les 12 et 13 mai 2025 (distanciel)	Le 2 juin 2025
Paris - 136 places	Du 31 avril au 2 mai 2025	Le 12 mai 2025 (présentiel)	Le 2 juin 2025
Toulouse - 45 places	Fin avril 2025	Les 12 et 13 mai 2025 (présentiel)	Le 2 juin 2025
Tours - 50 places	Du 25 au 30 avril 2025	Les 12 et 13 mai 2025 (présentiel)	Le 2 juin 2025
Pointe-à-Pitre - 17 places	Entre fin avril et début mai 2025	En mai 2025 (présentiel)	Le 2 juin 2025
1005 places à la rentrée 2025			

* Pour les candidats résidant hors métropole, des entretiens en visio pourront être organisés à la demande du candidat. En ce qui concerne plus particulièrement le regroupement Bordeaux/Limoges/Poitiers, cette demande devra être faite dès le 30 avril 2025 à l'adresse admissions-orthophonie@u-bordeaux.fr.

D'autres CFUO peuvent potentiellement proposer la connexion en distanciel au cas où vous résideriez à l'étranger. Renseignez-vous auprès des regroupements proposant les oraux en présentiel.

Organisation des oraux de sélection des CFUO 2025 par regroupement

Sous réserve de changement

Dates	Regroupements									
25/04/2025										
26/04/2025										
27/04/2025										
28/04/2025										
29/04/2025										
30/04/2025										
01/05/2025										
02/05/2025										
03/05/2025										
04/05/2025										
05/05/2025										
06/05/2025										
07/05/2025										
08/05/2025										
09/05/2025										
10/05/2025										
11/05/2025										
12/05/2025										
13/05/2025										
14/05/2025										
15/05/2025										
16/05/2025										
17/05/2025										
18/05/2025										

I- Organisation générale des oraux d'admission

A partir de 2019, la sélection des étudiants intégrant un CFUO (Centre de formation Universitaire en Orthophonie) passe par la sélection de dossiers via la plateforme Parcoursup souhaitée et mise en place par le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation.

Après consultation des dossiers, les CFUO informent via mail et notification sur Parcoursup (dossier personnel du candidat) qu'ils sont convoqués à l'oral. Les candidats dont les dossiers ne sont pas retenus en seront informés par notification à la parution des résultats des admis en liste principale et des candidats en liste complémentaire.

POUR RAPPEL EN 2020 ET 2021

Les premiers oraux de ce type, organisés par regroupement, auraient dû avoir lieu au printemps 2020. En raison de la pandémie, ils ont été annulés en 2020 contre la volonté des CFUO.

Au printemps 2021 (avril/mai), alors que la pandémie était toujours d'actualité, les CFUO ont souhaité maintenir les oraux hormis Paris et Toulouse, annonçant qu'en cas de situation sanitaire dégradée, ils ne maintiendraient pas les oraux que ce soit en présentiel ou en distanciel. D'autres CFUO ont fait le même choix, à quelques heures de la validation des vœux sur Parcoursup (11 mars 2021) : Brest/Nantes/Rennes/Tours. De même, quelques heures avant la fermeture de Parcoursup (8 avril 2021), les CFUO de Bordeaux/Limoges/Poitiers ont annulé les oraux en distanciel alors que les uns comme les autres avaient informé de leur tenue en cas de situation sanitaire dégradée. Ces différents regroupements ont sélectionné les futurs étudiants en orthophonie par le biais de la consultation des dossiers Parcoursup.

LA SELECTION ORALE EN 2021

La sélection via un oral d'admissibilité a eu lieu dans de nombreux CFUO. Ils ont eu lieu en distanciel par le biais de plateforme de visioconférence telles que Cisco Webex, Teams, Zoom. Chaque regroupement a choisi la ou les plateformes qu'ils souhaitaient. Ils ont laissé les candidats s'inscrire sur le jour ou le créneau qu'ils souhaitaient (et surtout selon les places restantes). Ils se sont déroulés sur plusieurs jours, cela allait de 2 à 5 jours. Chaque candidat a reçu un lien de connexion pour le jour et l'heure choisie.

Vous retrouverez pour chaque regroupement le nombre de candidats convoqués aux oraux. Ces derniers ont gardé la forme de ce qui se faisait avant la réforme de la sélection ; l'oral est composé d'un temps d'entretien et un temps d'exercices. Les CFUO ont fait clairement le choix de fusionner leur type d'exercice en éliminant certaines questions et exercices pour se rapprocher au mieux des principes de chacun.

LA SELECTION ORALE EN 2022

Chaque regroupement a proposé un oral d'admission : les oraux étaient en présentiel ou en distanciel selon le regroupement. Après une première annonce sur Parcoursup des dates d'admission, les regroupements concernés ont été à même de modifier les dates à l'annonce de la réorganisation des épreuves de spécialités en vue du baccalauréat.

Le regroupement Clermont-Ferrand et Lyon ont gardé leur habitude de proposer une plus longue période pour faire passer les oraux d'admission, à la différence des autres qui concentrent le tout sur 1, 2 ou 3 journées. Soyez vigilants car de nombreux regroupements proposent des dates similaires. C'est déjà un critère de sélection de votre part. Il n'y aucune dérogation pour passer un oral un autre jour.

Pour les différents regroupements, à l'annonce des résultats d'admissibilité, vous deviez vous inscrire au créneau de votre choix sur Parcoursup hormis pour le CFUO de Paris et celui de Pointe-à-Pitre. Le premier arrivé est le premier servi. Ces deux CFUO (Paris et Pointe-à-Pitre) ont défini les créneaux de passage des candidats, aucun candidat n'a le choix. Et pour finir, à Clermont-Ferrand et Lyon, même s'il y avait 10 jours d'oraux, vous n'aviez le choix qu'entre 2 jours.

LA SELECTION ORALE EN 2023

En 2023, dès l'ouverture de la plateforme Parcoursup en janvier, les dates d'oraux d'admissibilité étaient connues. Chaque regroupement a proposé un oral de sélection soit en présentiel soit en distanciel (Cf. tableau synoptique des oraux page 4). Comme les années précédentes, pour assurer le distanciel, les CFUO ont eu recours aux plateformes suivantes : Cisco, Webex, Teams, Zoom.

Le tableau évoqué met à nouveau en évidence le chevauchement des dates d'oraux. Il s'agit de rester vigilant à cet aspect.

Aussi, nouveauté en cette année 2023, le regroupement Bordeaux/Limoges/Poitiers proposait aux candidats d'outre-mer de passer l'oral en distanciel s'ils en faisaient la demande à réception du mail d'admissibilité.

LA SELECTION ORALE EN 2024

En 2024, dès l'ouverture de la plateforme Parcoursup en janvier, les dates d'oraux d'admissibilité étaient connues sauf pour les CFUO de Toulouse et Pointe-à-Pitre. Par souci d'information auprès des e-orthophonistes, nous avons contacté puis dû particulièrement insister auprès de ces CFUO pour les obtenir. Le CFUO de Toulouse a fini par nous les communiquer. Pour Pointe-à-Pitre, il y a eu un refus de communiquer et le choix de laisser un flou sur les dates.

De plus, l'association d'étudiants nous a informés qu'ils n'en savaient rien et n'avaient pas le droit de communiquer sur les annales des oraux. Cela nous intrigue au plus haut point. A la date des convocations aux oraux, ni l'un ni l'autre de ces regroupements n'avaient placé les dates d'oraux envisagées officiellement sur la plateforme Parcoursup.

Chaque regroupement a proposé un oral de sélection soit en présentiel soit en distanciel (Cf. tableau synoptique des oraux page 4) Pour assurer le distanciel, les CFUO ont eu recours, comme les années précédentes, aux plateformes suivantes : Cisco, Webex, Teams, Zoom. Le tableau évoqué met également à nouveau en évidence le chevauchement des dates d'oraux. Il s'agit de rester vigilant à cet aspect.

De même que les années précédentes, cette année, quand les CFUO via Parcoursup ont invité les candidats à se connecter sur internet une fois l'admissibilité connue pour choisir le créneau d'oral, il s'agissait de se connecter rapidement pour avoir le choix de son créneau. Les CFUO de Paris et Pointe-à-Pitre transmettent une convocation, pas de choix de créneau possible.

Pour finir, communément, pour les oraux d'admissions en distanciel, il vous est demandé de présenter votre d'identité à l'écran et, selon le regroupement, de filmer la pièce où vous êtes à 360°.

Amiens 38 places 	Caen 40 places 	Rouen 40 places 
365 candidats convoqués à l'oral	364 candidats convoqués à l'oral	371 candidats convoqués à l'oral
Dernier candidat appelé : 193ème	Dernier candidat appelé : 152ème	Dernier candidat appelé : 174ème

ORAL APRES REFORME

EN PRESENTIEL en 2024 au choix dans une des 3 villes du regroupement/convocation pour la demi-journée Admission : 30/40 minutes environ - 2 jurés orthophonistes (en général)

Une réunion de présentation du CFUO en début de demi-journée et informations générales, indication qu'ils veulent vous connaître donc besoin d'être détendu, sans réponse par cœur.

ENTRETIEN (~15 min)

- Présentation et motivations sans limites de temps et le jury rebondit,
- Pouvez-vous vous présenter vous et ainsi que votre cheminement vers l'orthophonie ?
- Qu'est-ce que la prépa vous a apportée ?
- Pourquoi y-a-t-il plus de femmes que d'hommes en orthophonie ?
- Est-ce que devenir professeur des écoles fait partie de vos projets (pour étudiante en MEEF)
- Qu'est-ce que vous feriez si vous n'étiez pas prise en orthophonie ?
- Pourquoi quitter l'Education nationale ? (pour une professeure des écoles)
- Quelle différence entre professeur spécialisé en RASED et orthophoniste ? (pour une professeure des écoles)
- Quel est l'âge de vos enfants ? (pour une personne en reconversion)
- Quand vous vous disputez avec votre mari, que vous reproche-t-il ?
- Est-ce que vos parents sont prêts à suivre financièrement pour postuler pendant tant d'années même si vous n'êtes pas prise cette année ?
- Avez-vous des animaux à la ferme ? Que pensez-vous de la thérapie avec des animaux ?
- Quels sont vos projets en tant qu'orthophoniste dans plusieurs années ?
- Est-ce que vous envisagez de travailler avec votre cousine ? (car étudiante a une cousine orthophoniste en libéral)
- En quoi la déglutition est essentielle ?
- Quel pathologique aimeriez-vous le moins prendre en charge, pourquoi ? La formation ne vous permettrait pas de prendre en soins le patient quand même ?
- Est-ce que les bébés de moins de 6 mois peuvent être pris en charge par un orthophoniste ?
- Quand et comment sait-on qu'un enfant est trisomique ?
- Expliquez ce qui vous fait peur en 3 mots.
- Comment vous projetez-vous à l'idée de reprendre des études avec des plus jeunes ?

D'autres admissibilités ? Comment ça s'est passé ?

- Votre plus grande fierté ?
- Vos défauts ?
- Savez-vous vous remettre en question ?
- Mon organisation personnelle & financière
- Où habitez-vous ? Comment appréhendez-vous la distance ?
- Ok pour aller à Caen, Amiens ou Rouen ?
- Le fait d'avoir à se recréer un cercle d'amis... ?
- Comment mon conjoint a-t-il pris ma décision de me lancer dans ces 5 ans d'études ?
- Quelles craintes par rapport au métier ?
- Où vous voyez-vous dans 5 ans ?
- Comment vous vous êtes renseignée sur le métier ?
- Comment abordez-vous la charge de travail durant les études ? Ont rebondi sur la manière de travailler.
- Une fois diplômée, quel lieu et mode d'exercice / quelles pathologies m'intéressent le plus ? Où vais-je souhaiter m'installer ?
- Vis-à-vis de vos filles, comment réagiriez-vous si l'une d'elle me faisait une remarque disant "Maman, tu ne t'occupes plus de moi, tu n'as même pas le temps de me lire une histoire !" ?
- Ce que je souhaite inculquer à mes filles comme valeurs ? Puis, elles rebondissent en disant qu'on vit dans un monde anxigène et cruel, et comment je compte faire pour ne pas qu'elles subissent cela ?
- Ce qui me met en colère (autre que l'injustice) ?
- Comment est-ce que je réagis lors d'une réunion où je ne suis pas d'accord avec ce qui se dit ?
- Le fait d'intégrer une promo avec que des "gamines"...
- Comment est-ce que je gère la fatigue ?
- Mise en situation : Vous êtes orthophoniste et un parent d'élève vous demande de faire du soutien scolaire à son enfant et comme il n'y a pas assez d'orthophonistes de faire un bilan au passage, que faites-vous ?

La majorité des questions étaient pour rebondir sur la réponse précédente, beaucoup de remises en question : "dites quelque chose", « vous êtes sûre ? » ... Ils précisent bien que les questions et exercices changent chaque année et que l'entretien est fait pour nous déstabiliser, voir comment on réagit en situation de stress.

EXERCICES (~15 min)

- 5 mots et 1 logatome en dictée + 6 min pour écrire un texte de minimum 6 phrases avec un mot imposé maximum par phrase. Les mots doivent apparaître dans l'ordre dans lequel ils ont été donnés, ils peuvent être conjugués, accordés et doivent être soulignés. Les jurés récupèrent l'écrit terminé (exemple : hématome, grommeler, néanmoins, liposuction, un logatome, délictueux)
- Lecture d'un texte à voix haute puis, sans avoir le texte sous les yeux, donner un titre, le résumé et donner son avis sur certains passages. Exemple de thème : « IA et influenceurs virtuels »
- Dictée de 6 mots à écrire dans l'ordre puis en faire une histoire en les mettant dans l'ordre en 6 min
- Inventer un animal fantastique avec 3 animaux imposés (exemple 1 : huître, oie, rhinocéros/exemple 2 : cochon d'inde - manchot - chauve-souris) avec lesquels le candidat doit inventer une nouvelle créature en lui donnant un nom, un mode de vie, une histoire, en 4 min (préparation comprise)
- Quelque chose à ajouter qui n'est pas lien avec l'orthophonie ?

EN PRESENTIEL en 2023 au choix dans une des 3 villes du regroupement/convocation pour la demi-journée
Admission : 30/40 minutes environ - 2 jurés orthophonistes (en général)

ENTRETIEN (15 min) / échange volontairement fluide mené comme une discussion

- Se présenter brièvement ou sans limite— jurés rebondissent sur ce qui est dit pour créer un échange
- Question sur les motivations

Plus spécifiquement, pour les reconversions, exemples de questions poser notamment à une professeure des écoles :
Quelles compétences transférables entre votre emploi actuel et celui d'orthophoniste ?

Pourquoi souhaitez-vous quitter l'Education Nationale ?

Les enfants vont-ils vous manquer ?

En Terminale, pourquoi avoir choisi professeur au lieu d'orthophoniste ?

- Pourquoi vouloir devenir orthophoniste ??
- Quels sont les modes d'exercice en orthophonie ?
- Quelle(s) pathologie(s) vous intéresse(nt) davantage ?
- Quelles sont vos craintes par rapport au métier ?
- 3 verbes pour me décrire
- 3 mots pour décrire l'orthophonie
- Avez-vous des frères et sœurs ?
- Où vous voyez-vous dans 5 ans ?
- Dans quels autres oraux avez-vous été pris ?
- Quel regroupement préféré ?
- Vous aimez faire la fête ?
- Qu'est-ce que vos amis disent de vous ?

EXERCICES (15 min)

- Lecture de texte à voix haute puis le commenter et parfois des questions de compréhension
- Création d'histoire à partir de mots imposés apparaissant au fur et à mesure à l'écran
- Un texte d'un peu plus d'une page à corriger : corriger 20 erreurs en 8 minutes/noter la bonne orthographe à l'écrit.

Types d'erreurs : homophones grammaticaux a/à-ces/ses/ erreurs lexicales : soi-soie/avarice-avarice/gindre-geindre/les accords du participe passé avec le COD antéposé/conjugaison au passé simple/accords du verbe ...)

- Histoire à inventer en choisissant entre deux images présentées sur écran

Exemples d'images : un cadre en bois sculpté/deux tasses accrochées ensemble/casque audio avec coquillages à la place des écouteurs.

La consigne : imaginer une histoire sur cet objet, donner son nom et sa fonction. L'histoire doit durer 4 minutes.

Droit à 2 minutes de réflexion pour choisir l'objet et me préparer.

ATTENTION : en 2023, il a été précisé par jurés aux candidats passant l'oral qu'à la publication des résultats d'admission, chaque candidat devait faire son choix entre les 3 villes du regroupement. Il n'y avait pas de classement selon chaque CFUO du regroupement tel que dans les autres regroupements.

EN PRESENTIEL en 2022

EN DISTANCIEL en 2021

Admission : 30 minutes environ

ENTRETIEN (15 min)

- Présentation personnelle en 1/2 minutes
 - Présentation de vos motivations (qu'est-ce qui vous a mené à l'orthophonie ? /pourquoi choisir l'orthophonie ?)
- Les jurés laissent le temps de répondre à ces 2 questions sans interrompre et ils demandent des compléments éventuellement par rapport à ce qui a été dit.
- Quels sont les autres troubles pris en soin ? (question posée vraisemblablement si vous restez sur des exemples trop basiques tels que les dys lors de la présentation des motivations) ?
 - Avez-vous été précédemment intéressé par un autre métier du paramédical ?
 - Depuis quand voulez-vous être orthophoniste ?
 - Comment vous êtes-vous renseigné sur le métier ?

Pensez-vous qu'il y a plus de troubles chez les enfants que chez les adultes ?

- Pour les garçons, pensez-vous que c'est un atout d'être un garçon dans ce métier ?
- D'après vous, pourquoi il y a plus de femmes que de garçons dans ce métier ?
- L'éloignement du domicile familial/le déménagement, comment est-ce envisagé ? pourquoi partir si loin ?
- Mise en situation => exemple 1 : vous travaillez en cabinet libéral et une 2^e orthophoniste s'installe, comment le vivez-vous ?

=> exemple 2 : vous êtes en stage en EHPAD avec votre maître de stage et vous vous rendez compte qu'un patient est laissé de côté, que son hygiène n'est pas respectée. Comment réagissez-vous ?

- Comment vous êtes-vous préparé pour l'oral ?
- Dans quel domaine de l'orthophonie aimeriez-vous vous spécialiser ?
- Quelle projection dans l'avenir professionnel ?
- La charge de travail durant les études, comment l'abordez-vous ? qu'en dire ? avez-vous des peurs ?
- Que pensez-vous de l'anatomie ?
- Les stages : quels intérêts ? quelles difficultés ? quelles peurs ?
- Concours passés les années antérieures ?
- CFUO demandés cette année ?
- Evoquer le stress positif et stress négatif
- 3 qualités qui vous serviront pour le métier ?
- 3 verbes qui vous décriraient pour le métier ?
- Que feriez-vous en cas d'échec ?
- Qu'est-ce qui vous énerve ?
- Lors d'un travail de groupe, si quelqu'un ne travaille pas, que faites-vous ?
- Avez-vous besoin d'être intéressée pour travailler ?
- Quelle matière n'aimiez-vous pas au lycée ?
- Est-ce que vous aimez faire la fête ?

EXERCICES (15 min)

En 2022 :

- Rétention : 3 phrases annoncées l'une après l'autre et pour chaque phrase une question

Chaque phrase était annoncée/à prendre en dictée/ puis retourner la feuille

Exemple de questions posées :

1^{ère} phrase => donnez le 12^e mot et l'épeler

2^e phrase => combien de mots dans cette phrase ?

3^e phrase => combien de noms communs dans la phrase ?

- Créativité : 2 images apparaissent à l'écran, en choisir une et inventer le nom de cet objet et créer un contexte, une histoire autour de cet objet – durée : 4 minutes de présentation
- Créativité : construire une histoire à partir de mots qui apparaissent au fur et à mesure à l'écran, à intervalle régulier
- Lecture de texte : lire le texte à voix haute et le commenter, donner son avis
(texte sans complexité spécifique)

En 2021 :

- A partir d'un mot, indiquez un maximum d'usages (en 4 min.)
⇒ exemples : un peigne, un masque chirurgical, une savonnette, une brosse à dents, une cravate, un bouchon de liège ...
- A partir de phrases citées (une phrase à la fois), les répéter, puis
- épeler certains mots (attention aux accords aux conjugaisons) - 3 mots un peu techniques
⇒ exemple : cynophile

- Texte à corriger, le lire une fois et relever/corriger les erreurs (texte en partage d'écran)
 - Construire une histoire à partir de mots qui apparaissent au fur et à mesure en « conversations »
 - ⇒ Exemple : commencez par « si j'étais lent » et ajoutez « s'évader » - « dessein » - « passionnément » - « d'ores et déjà » et finir avec « Pouf ! »
- Autres débuts proposés : « Si j'étais anglais » ou « si j'étais un objet métallique ...+ « apostropher », « lassitude » et finir avec « Dring ! »

ORAL AVANT REFORME

AMIENS

Admission

1^{er} oral : entretien de groupe devant un jury de professionnels (30 min environ)

Nouvelle épreuve depuis 2018 : oral par groupe de 6 environ, placés en cercle

En 2018 :

- Se présenter au groupe
- Sujet 1 : Résolution d'une situation-problème où chacun a un rôle à jouer
- Sujet 2 : Débat autour d'une situation d'éthique
- Remplir une fiche d'autocorrection

En 2019 :

- Sujet 1 : que pensez-vous de l'uniformisation des accents dans les médias
- Sujet 2 : construire un projet ensemble et le présenter à partir d'une boîte en carton contenant des objets : spatule/ballon de baudruche/élastique/petite plaque verte en plastique/pince à linge/boule en polystyrène/petits accessoires plastique en forme d'étoile (x3)/bouchon en liège/paille

- Fiche individuelle d'auto-évaluation
 - Est-ce que vous arrivez à regarder facilement les autres ?
 - Est-ce que vous avez réussi à faire passer mes messages ?
 - Est-ce que vous vous êtes senti bloqué, mal à l'aise ?

= une petite dizaine de questions et une zone commentaire à la fin

2^e oral : épreuves psychotechniques individuelles devant 2 professionnels (30 min maximum)

Exercices et questions déjà proposés / cela change chaque année :

- expliquer le parcours personnel vers l'orthophonie
- concours passés, que faire en cas d'échec
- questions sur la place du patient, de son entourage
- questions sur les centres d'intérêt
- donner adjectifs, noms et verbes vous caractérisant
- choisir des adjectifs dans une liste caractérisant l'orthophoniste
- questions/réponses sur l'épreuve de créativité
- donner la réplique à partir d'un texte théâtral/tout en le mettant en scène
- mimer une situation (exemple vécu : mimer en 30 secondes deux situations incongrues lors d'une soirée. 3 minutes de préparation,
- retrouver des expressions à partir d'images
- trouver le sens caché de phrases (aux termes homophoniques)
- repérer un nombre de mots glissés dans un texte où tous les mots sont accolés
- lire texte ponctué composé de logatomes

Epreuves 2018 :

- opinion sur épreuve de créativité
- inventer deux histoires distinctes à partir de 5 images
- créer un slogan pour l'orthophonie ou l'école d'orthophonie
- donner un synonyme pour chaque mot surligné dans une liste de 8 phrases
- expliciter lien entre orthophonie et culture puis lien entre orthophonie et cultures
- + Exercices chronométrés :
 - répétition de chiffres endroit/envers
 - répétition de phrases, de logatomes
 - séquences d'alternance lettres et chiffres
 - épeler des mots
 - donner mots commençant par une lettre ou se finissant par un son
 - compléter des phrases à trous
 - inventer des phrases avec des mots imposés
 - imaginer le texte de bulles vides
 - contrôle de la déglutition

Epreuves 2019 : moins de 30 min : 21 jurys de 2 personnes

Pourquoi l'orthophonie ?

Combien de concours passés ?

Combien d'admissibilités ?

Qu'avez-vous pensé de l'oral de groupe ?

Qu'avez-vous pensé des autres ?

Comment vous êtes-vous senti dans le groupe ?

Qu'avez-vous pensé de la créativité ?

Que pensez-vous du fait ou non d'intégrer sa philosophie de vie dans la pratique en orthophonie ? (réponse chronométrée)

- Lire avec la bonne intonation : lire 2 phrases avec 3 émotions différentes piochées au hasard

(exemples : tristesse/peur/surprise - dégoût/colère/joie)

- Dingbat : deviner mots ou expressions à partir de dingbat en 2min30... Une vingtaine de dingbat à notre disposition.

- Raconter une histoire avec des mots : 6 tas de cartes devant moi numérotés de 1 à 6

Au dos des connecteurs logiques (connecteurs et/ou débuts de phrase)

Il fallait retourner toutes les cartes du dessus

Puis piocher un thème (parmi 5 papiers retournés et présentés par le jury) et raconter une histoire avec les connecteurs dans l'ordre.

Il fallait lire à haute voix le thème avant de commencer l'histoire.

1er thème : mon premier grand amour

2ème thème : création de l'association du chou-fleur

CAEN

Admission

1^{re} épreuve : résumé d'un texte écrit et développement d'une idée du texte (1h30) coefficient 1

2^e épreuve : dictée : (30 min) coefficient 1

3^e épreuve : entretien oral (15/25 min.) coefficient 2

Les jurés : un orthophoniste (au moins) et médecin/neuropsychologue ou enseignant (en général)

EXERCICES

- Lecture de texte (en 2019 : extrait de "Zadig" de Voltaire)
- Chanson (conseil : demander à se mettre debout)
- Rétention de 2 phrases (avec un chiffre à chaque fois : une date, une valeur ...)
- Ecriture de phrases (contrôle tenue de crayon)
- Rétention de chiffres : 5 séries de 8 chiffres environ
- Répétition de 5 logatomes (de 5/6 syllabes)

ENTRETIEN

- Se présenter, expliquer son parcours
- Présenter ses motivations
- Questions sur vie privée, loisirs
- Mise en situation, rarement
- Projection dans les études, leur financement, que faire d'autre
- Demande si vous avez des questions

ROUEN

Admission :

1^{re} épreuve : entretien de groupe (noté sur 20- note < 6/20 éliminatoire) - 45 minutes-supervisé par deux professionnels. « L'oral de groupe est divisé en 2 parties : Un oral par groupe de 4 pour discuter d'un sujet imposé. Le temps est restreint à 10 minutes. L'évaluation ne se base vraisemblablement pas sur les idées du candidat mais sur sa capacité à écouter et à considérer l'autre. A la fin de ce sujet de cette épreuve, le jury choisit des groupes de 2 qui devront ensemble créer 2 petites saynètes (rôles établis par ce dernier et attribués au hasard) durant 2 minutes 30. L'évaluation semble porter sur l'aptitude à s'adapter, à imaginer, à être spontané et naturel.

2^e épreuve : entretien individuel (note éliminatoire < 12/40) - 25/30 minutes Jury : 3 professionnels dont un orthophoniste

Rythme des questions peut être rapide et les interruptions fréquentes. Discussion fluide.

- Se présenter, parcours, motivations
- Choix de l'école de Rouen (renseignez-vous-Cf. site association), les concours passés
- Activités, qualités, défauts, évoquer un sujet d'actualité
- Connaissances sur les études d'orthophoniste

Besançon 35 places 	Nancy 43 places 	Strasbourg 35 places 
333 candidats convoqués à l'oral	341 candidats convoqués à l'oral	343 candidats convoqués à l'oral
Dernier candidat appelé $\cong$ 211ème	Dernier candidat appelé $\cong$ 179ème	Dernier candidat appelé $\cong$ 151ème

ORAL APRES REFORME

EN PRESENTIEL EN 2024

Admission : 15 à 20 minutes avec trois jurés dont 1 maître du temps/ mené tel un échange bienveillant (1 personne à droite et 2 en face)

ENTRETIEN

Pas de présentation demandée, les jurées rebondissent aux propos.

Pour certains, une fois assis, les jurés n'ont rien dit, c'était au candidat de commencer. La personne a commencé à se présenter et les jurés ont demandé les motivations.

- Dites-nous ce que vous voulez, on vous écoute.
- Questions sur le parcours personnel (pourquoi avoir été en sciences du langage ? quelle matière préférée durant cette année ?)
- Qu'est-ce qui vous a amené vers l'orthophonie ? Pourquoi l'orthophonie ?
- Avez-vous déjà rencontré un orthophoniste ?
- Pourquoi orthophoniste et pas ergothérapeute ?
- En orthophonie, faut-il seulement proposer des jeux ?
- Quels sont vos passe-temps / loisirs ?
- Quel baccalauréat passé ?
- N'avez-vous pas peur des matières scientifiques de première année d'ortho ? (du point de vue de mes spécialités littéraires au bac)
- Quelle est votre connaissance des études ?
- Avez-vous demandé d'autres CFUO ? Si vous n'êtes pas prise, que faites-vous l'année prochaine ?
- Pourquoi ne pas poursuivre en psychologie si vous n'êtes pas prise en orthophonie ?
- Questions sur mon ressenti par rapport au nombre d'années d'études et à la formation en elle-même, sur le financier et la faisabilité du projet, sur d'éventuels d'autres projets.
- Définissez-vous en trois mots ? Est-ce que ce sont des qualités attendues pour le métier d'orthophoniste ?
- Est-ce que quelque chose vous a déçue dans le métier d'enseignante ?
- Pourquoi avoir été en Sciences du langage ? Quelle a été votre matière préférée durant cette première année ?
- Questions sur mon ressenti face à la prise en charge de pathologies lourdes.
- Questions sur mon intérêt pour la recherche en orthophonie.

- Quel est votre rapport aux réseaux sociaux ?
- Quel est votre rapport aux livres ? Quel type de livres lisez-vous ?
- Qu'aimez-vous par-dessus tout ? Pourquoi ? (« pourquoi ? » poussé à l'extrême pour pousser jusqu'au bout)
- Qu'est-ce qu'une personne sympathique pour vous ?
- Qu'est-ce qui vous met en colère ? qu'est-ce qui vous exaspère le plus ?
- Comment allez-vous faire si loin de chez vous ?

EXERCICES

- Dictée de trois phrases, assez longues, répétées 2 fois
- Épellation et explication de deux termes faisant partie de la dictée (cataclysme et chronique / sélectivité et cursus/misanthropie et phobie/polyglotte et implication) + explication du choix de deux conjugaisons et/ou accords (un subjonctif et un participe passé accordé avec COD antéposé)
- Mise en situation : vous êtes élève de première année d'orthophonie et vous réalisez votre stage en école maternelle. L'enseignante vous demande de réaliser un bilan sur un élève dont elle suspecte une aphasie sévère. Quelle est votre réaction ?
Pour une candidate, à la suite de ces exercices il restait 4 minutes avant la fin des 20 minutes au total. Les jurés lui ont indiqué que ces 4 minutes étaient à elles.
- Définir et développer les mots « valeurs » et « protocole » comme si vous vous adressiez à un enfant / adolescent.
Autres mots : sélectivité et cursus
- Donner le nom d'un jeu que l'on aime et l'expliquer puis lui trouver un intérêt en orthophonie.

EN DISTANCIEL EN 2023

Admission: 15 à 20 minutes avec trois jurés dont 1 maître du temps/ mené tel un échange bienveillant

ENTRETIEN

- Parlez-nous de vous (sans limite de temps) – les jurés rebondissent sur ce qui est dit pour vous connaître vous et votre personnalité
- Puis des questions du type :
 - Qu'est-ce qui vous anime dans la vie ?
 - Quelle est votre plus grande fierté ?
 - Connaissez-vous la région Grand-Est ?
 - Quels sont vos centres d'intérêt, vos passe-temps ?
 - Où sont vos racines ? (J'ai répondu G... Si on va à G..., que me conseilleriez-vous donc de visiter ?
 - Citer trois verbes qui vous définissent. Expliquer le lien que vous pouvez faire entre ces verbes et l'orthophonie.
 - Citer une valeur qui vous est importante.
 - Comment s'appelle les enfants que vous gardez et quels âges ont-ils ?
 - Face aux enfants gardés, est-ce qu'il y a déjà eu des échecs de communication et comment avez-vous réagi ?
 - Pourquoi ortho et pas psychologue ?
 - Avez-vous une anecdote avec l'orthophonie ?
 - Qu'est-ce qui vous a donné envie de devenir orthophoniste ?
 - Avez-vous déjà eu un rendez-vous avec une orthophoniste ?
 - Quelle est l'expérience la plus significative en termes d'aide à la personne ?
 - Que pensez-vous du numérus clausus ?
 - Mise en situation : vous êtes en stage d'observation dans une école primaire et la maîtresse a l'air d'être sur les nerfs. Un élève a mal rangé son manteau et la maîtresse secoue l'enfant en le grondant : que faites-vous ?
 - Comment allez-vous gérer la confrontation à la maladie, la souffrance, voire la fin de vie ?
 - Pourquoi devrions-nous (le jury) vous prendre vous plutôt qu'une autre ?

Quelle est votre place au sein de votre famille ?

Après avoir évoqué la relation avec frère ou sœur, expliquer une fois où vous avez été à son écoute et où vous l'avez aidé et de quelle manière ?

Qu'allez-vous faire ce weekend ?

Quel cadeau allez-vous faire à votre amie dont vous fêtez les 18 ans bientôt ? Pourquoi est-elle amie avec vous ?

Qu'est-ce qu'elle aime chez vous ?

Citez un de vos défauts Avez-vous indiqué d'autres CFUO sur Parcoursup ?

Quel est votre plan B si vous n'êtes pas sélectionnée ?

Comment envisagez-vous l'éloignement de votre ville d'origine/famille ?

N'avez-vous pas peur de partir de chez vous ?

Dans l'idéal, comment imaginez-vous l'année prochaine ?

Quel élément de l'actualité vous a touché ?

Avez-vous déjà été confrontée à une situation où tout le monde rigole à une blague que vous n'avez pas comprise ?

Comment réagiriez-vous si une personne ne rigole pas à vos blagues ?

- Avez-vous quelque chose à ajouter ? (moment potentiel où vous pouvez évoquer de manière synthétique votre motivation)

EXERCICES (idem qu'en 2022)

- 4 phrases lues par le jury l'une après l'autre : épeler 2 mots présents dans chaque phrase (participes passés, verbes ou adjectifs à accorder).
- 4 mots polysémiques à placer chacun dans 2 phrases différentes où ils n'ont pas le même sens (exemples de mots : somme, côte, numéro, accolade, opération, calcul, rayon, produit, pair).

A la fin, qu'avez-vous pensé de cet entretien ?

Pour un autre candidat pour qui il restait du temps à la fin de l'entretien, qu'avez-vous à ajouter ?

EN DISTANCIEL EN 2022

EN DISTANCIEL EN 2021

Admission : 15 à 20 minutes avec deux ou trois jurés

ENTRETIEN

- Présentation personnelle et présentation des motivations (souvent en 1 question et les jurés parfois précisent qu'elles interrompent pour créer un échange)

La suite des annotations concerne les questions posées issues de ce qui a été dit précédemment par el candidat :

- Que dire sur votre personnalité ?
- Décrivez-vous en un mot / 3 verbes
- Si vous étiez une œuvre d'art, vous seriez laquelle et pourquoi ?
- Expliquez la règle de votre jeu préféré (évoquant durant la présentation personnelle)
- Si vous pouviez rencontrer une personnalité, laquelle serait-ce et de quoi voudriez-vous lui parler ?
- Avez-vous des animaux ? Ont-ils des droits ?
- Un trait de caractère que vous ne supportez pas chez les autres ?
- Quelle personne admirez-vous ?
- Donnez des points négatifs de l'orthophonie
- Pourquoi y a-t-il beaucoup de femmes en orthophonie ?
- Que pensez-vous de l'entrée à l'école à 2 ans ?
- L'impact des écrans sur les enfants
- Êtes-vous consciente que vous pouvez avoir des patients proches de la mort ?
- Du fait d'une journée d'observation avec une orthophoniste en libéral, demandez d'exemples précis de cette journée
- Avez-vous une idée du salaire de l'orthophoniste ?

- Du fait d'un bac littéraire, comment envisagez-vous les matières scientifiques ?
- Comment vous projetez-vous par rapport aux études universitaires d'ortho, par rapport à l'aspect théorique des études ?
- Allez-vous réussir ces 5 années d'études ?
- Questions de culture générale :
Que pensez-vous de l'écriture inclusive ?
Demande d'une proposition pour une sortie culturelle
Pourquoi trouve-t-on davantage de femmes en orthophonie ?
Pourquoi a-t-on sollicité les orthophonistes en 2020 ?
- Avez-vous postulé dans d'autres CF ? Pourquoi choisir celui-ci ?
- Que feriez-vous si vous n'êtes pas prise ?
- Quelle ville/région/pays vous plaît le plus ? Pourquoi ?
- Pourquoi on devrait vous prendre ?
- Pour finir, un mot à retenir de l'entretien

EXERCICES (ajoutées en 2022)

- 5 phrases citées : épeler 2 mots pour chaque phrase (accord participe passé/verbe conjugué)
- Avec 3 mots, créer 2 phrases où les mots n'auront pas le même sens
Exemple 1 : étoile/plat/addition - exemple 2 : élément/voile/opération - exemple 3 : ensemble, pépin, tonne

ORAL AVANT REFORME

BESANCON

Admission : avec 3 orthophonistes dont 2 appartenant à l'équipe pédagogique. L'un d'eux contrôle le temps et prend des notes.

- Disposition originale de la salle : fauteuils et table basse, sur laquelle peuvent être placés des objets éventuellement inattendus (plante, arrosoir ou tuba et masque...). Vous êtes invité à choisir le fauteuil où vous voulez vous asseoir.
- Il s'agit d'un temps d'échange pendant lequel les jurés souhaitent vous connaître, ils ne cherchent pas à mettre en difficulté, c'est une discussion ouverte/néanmoins quelques témoignages de questions et remarques déstabilisantes (pour voir vos réactions)
- Sujets abordés sont nombreux et dépendent de la conversation :
votre parcours, ce qui vous a amené à l'orthophonie, votre ville d'origine, le choix de vivre à Besançon, les autres concours passés, questions sur votre famille, votre place dans votre groupe d'amis, vos loisirs et centres d'intérêt et ce qu'ils vous apportent, ce qui va vous manquer de votre région...
très peu de questions sur le métier : comment accepter le refus de soins du patient, remédiations envisageables, connaissances sur les causes défendues par les orthophonistes (Cf. site de l'association Geod), travailler en équipe, problèmes rencontrés dans votre vie.

NANCY

Admission :

Avant les oraux, on peut vous demander de remplir une fiche où vous devrez renseigner les parties suivantes : diplômes, expériences, concours passés, activités personnelles et motivations (sous forme de texte ou tirets)

Jury 1 : 2 médecins et une orthophoniste qui contrôle de la voix et contrôle de la qualité de l'articulation, dentition, larynx, oropharynx (examen langue et cavité buccale)

- lecture d'un texte, questions variées pour contrôler l'articulation

Jury 2 : une enseignante et une psychologue qui contrôle la communication/argumentation
questionnaire à remplir avant d'être face au jury = lecture et entretien

Evaluation de l'argumentation et du profil : selon les années

- diplômes, expériences
- phrases ambiguës à expliquer (exemple : j'ai vu le voleur dans sa voiture)
- tirer au sort une expression française, l'expliquer et l'intégrer à une histoire
- tirage au sort d'un sujet, l'expliquer et en discuter
- répéter une phrase dans l'ordre puis dans l'ordre inverse
- tirage au sort d'un sujet, l'expliquer et en discuter (en 2019 : le masque social, les modifications génétiques avant la naissance, les aménagements pour les personnes en situation de handicap doivent être réalisés partout, même chez les particuliers, éducation filles-garçons : mêmes besoins ?, nul ne peut atteindre le succès en agissant seul...)

Jury 3 : 3 jurés dont une enseignante en sciences du langage qui contrôle la lecture

- évaluation de la lecture d'un texte plus ou moins scientifique (parfois présence de mots complexes)
- lecture livre pour enfants
- reproduire à l'identique 3 phrases prononcées par des personnes différentes (enfant, homme, femme) et les répéter avec la même mélodie

Dans l'après-midi, parfois, pour certains, par le passé : rapide consultation à l'hôpital pour une vérification de la vue et de l'audition (chaque consultation dure seulement quelques minutes).

STRASBOURG

Admission

- un 1^{er} entretien individuel (10 min) rencontre avec un psychiatre : explications sur le parcours, les concours, les résultats, la famille-pas de note/le psychiatre déclare le candidat apte ou inapte
- un autre entretien individuel : avec deux orthophonistes et un O.R.L./neurologue, commentaire de texte après avoir choisi parmi trois textes en relation avec l'orthophonie

= 30 min de préparation pour expliquer ses réflexions –

Consigne (en 2019) : analyser un des trois textes et faire le lien avec le métier d'orthophoniste

+ quelques questions : en 2019

. « combien de concours avez-vous passé cette année ? »

. « avez-vous effectué une prépa ? »

. « nous allons procéder au débriefing ce soir, que pouvez-vous ajouter pour qu'on puisse retenir votre candidature ? »

- un oral de groupe : avec 10 étudiants, 10 min. de préparation individuelle à partir d'un sujet (prise de notes possible) – observation par 2 ou 3 sociologues- durée de l'échange du groupe (30 min)
puis rédaction sur les impressions sur le sujet et le déroulement de l'épreuve/ou résumé de ce qui s'est passé

Bordeaux 36 places 	Limoges 25 places 	Poitiers 25 places 
201 candidats convoqués à l'oral	186 candidats convoqués à l'oral	195 candidats convoqués à l'oral
Dernier candidat appelé : 96ème	Dernier candidat appelé : 137ème	Dernier candidat appelé : 115ème

ORAL APRES REFORME

EN PRESENTIEL EN 2024

Admission : avec 3 jurées accueillantes et souriantes – environ 20 minutes

INFO : en cas de non admissibilité, le regroupement a envoyé un mail de refus aux candidats concernés 2 jours avant les convocations des admissibles

ENTRETIEN

Pour une candidate, très peu de questions de motivations et elle n'a pas eu à se présenter.

- Pouvez-vous faire un lien entre vos enseignements de spécialités (en Terminale) et l'orthophonie en 3 min ?
- Profil littéraire pas scientifique, comment appréhender-vous les études ? Craignez-vous les matières scientifiques ?
- Que savez-vous des études ?
- Pourquoi avoir choisi un métier de soin ?
- Pourquoi orthophoniste et pas un autre métier de soin ?
- Que faites-vous à côté de vos études ?

EXERCICES

- Dictée de 2 longues phrases lues d'un coup difficiles à retenir
- Correction de la syntaxe de 5/6 phrases, sur une fiche plastifiée
- 3 min pour lire un texte pour soi et prendre des notes. Puis lecture à voix haute puis le résumer en 1min30 (sans avoir le texte sous les yeux, taille du texte : 1 page ¾ écrit en grand/ exemple de thème : la retraite accroisse le déclin mnésique)
- Classer dans l'ordre alphabétique de 4 à 6 mots
- 3 exercices de maths chronométrés : opération de tête ou avec un brouillon à disposition

Petits textes à lire et résoudre au fur et à mesure.

Exemple : « Dans un bus, il y a 45 personnes, 8 en descendent et 35 montent. Combien y a-t-il de personnes dans le bus ? Le ticket est à 1,20 euros, quel montant le chauffeur encaissera-il avec les passagers qui viennent de monter sachant que 5 d'entre eux ont une carte de bus et ne payent pas ?

Combien le chauffeur encaissera-t-il au total sachant que seuls ces 5 passagers avaient une carte de bus ? A la fin de la journée, le chauffeur doit remettre à jour sa caisse pour le lendemain et donc garder 1/3 des recettes du jour. A combien cela correspond-il ? »

- Logatomes à répéter de plus en plus long (jusqu'à 8 syllabes) /d'autres ont dû les lire

EN PRESENTIEL EN 2023

Admission : 2 oraux distincts (sans ordre spécifique), avec 2 jurés (1 qui interroge et 1 qui note) à chaque fois – 30 minutes

1^{er} oral : 15 minutes – en arrivant tirage au sort d'une enveloppe contenant questions/exercices

- Pour une personne en reconversion : vous aurez 2 minutes : comment envisagez-vous de reprendre 5 ans d'études ?
- Pour Terminales et étudiants : quel est votre parcours scolaire ? comment en êtes-vous venu à l'orthophonie ? qu'est-ce qui vous a rapproché du monde du soin ?
- Feuille avec 3 paragraphes : lire les situations problèmes (petits pbs de math) à voix haute et résoudre chacun au fur et à mesure, à l'issue de chaque situation lue
- Lire (pour soi) 1 texte d'1 page/prise de notes en même temps : lire le texte à voix haute/lui donner 1 titre et le résumer en 1'30 (exemple de thématique de texte : le déclin des fonctions cognitives quand on part à la retraite)

2nd oral : 15 minutes

- Quel est votre métier ?
- Feuille avec phrases fautives à corriger lors de la lecture à voix haute (exemple : utilisation de « à » à la place de « chez »)
- Prise en dictée de 2 longues phrases
- Logatomes à répéter
- Suites de chiffres à répéter à l'envers : 5 séries de 5 à 8 chiffres
- 3 mots annoncés, en créer un 4^e à partir du 1^{er} son du 1^{er} mot, le 2^e son du 2^e mot et le 3^e son du 3^e mot (Attention : différencier son et syllabe => exemple : dans « chaton », la 1^{ère} syllabe est -cha- et le 1^{er} son est « ch »)
- Pour Tremianles/étudiants : en quoi le métier d'orthophoniste est utile ? Comparez-le à un métier similaire.
- Pour une personne en reconversion : en quoi votre métier est utile ? Comparez votre métier actuel avec le métier d'orthophoniste.
- Quel est le public de l'orthophoniste ?

EN PRESENTIEL EN 2022

Admission : 2 oraux distincts, avec 2 jurés à chaque fois – 30 minutes

EXERCICES

1^{er} oral : 15 minutes

- Répétition de logatomes,
- Répétition de 5 suites de chiffres à l'envers, de 3 à 8 chiffres, un chiffre de plus à retenir à la série suivante
- Lecture d'un court texte avec une situation problème présentant valeurs chiffrées : 3 paragraphes avec à chaque paragraphe une question = calcul mental. Une feuille était mise à disposition comme brouillon mais information que l'utilisation du brouillon faisait perdre des points.
- 3 mots annoncés => en créer un 4^e avec la 1^{ère} syllabe du 1^{er} mot, la deuxième syllabe du 2^e mot et la 3^e syllabe du 3^e mot
- Lecture personnelle d'un texte en 3 minutes avec possibilité de prendre des notes, lecture à voix haute puis le résumer en 1 min 30 avec l'aide des notes prises

EXERCICES/ENTRETIEN

2nd oral : 15 minutes

- Réécrire un texte en corrigeant les erreurs
- Que représente l'orthophonie pour vous ? Les jurés rebondissent sur les réponses au fur et à mesure de l'échange.

- Quelle est votre définition de l'orthophonie ?
- Est-ce un métier du social ou de l'éducation ?
- Qu'est-ce que le soin ?
- Quelle patientèle reçoit l'orthophoniste ?
- Quelles troubles et pathologies pouvez-vous citer ?
- Quelles méthodes sont utilisées ?

ORAL AVANT REFORME (oraux annulés en 2020 et 2021 du fait de la situation sanitaire)

BORDEAUX

Admission : évolution des épreuves en 2019- un oral au lieu de 4. Un oral avec deux orthophonistes : (motivation, qualité d'expression orale, aptitudes sensorielles, psychiques et relationnelles, aptitudes phono-articulatoires, rythmiques, cognitives...) – Durée : 30 min

ENTRETIEN

En 2019 :

- expliquer en 2 min raisons de l'orthophonie et choix du CFUO de Bordeaux (parfois à comparer avec un autre) + pourquoi choix de Bordeaux ? + raisons autres échecs + questions/remarques sur les réponses + des questions sur le CV, notamment sur les centres d'intérêts + demande si volonté d'ajout.

NB : 5 minutes de présentation prévue, annoncée dans le document relatif au déroulement des épreuves

EXERCICES

- rétention de chiffres à l'endroit, à l'envers
- lecture d'un texte + lui donner un titre
- mini dictée
- logatomes
- donner ordre alphabétique des lettres d'un mot
- suites logique de noms à compléter

Précédemment :

- exercices où il faut ordonner des images
- lire une histoire (à un enfant, à deux enfants différents) dire ce qu'on a retenu
- exercices de logatomes à lire, à répéter
- lire un texte (sans ponctuation)
- mimer un texte
- passer du style direct à indirect, de la voix active à la voix passive
- répéter des phrases, des mots complexes
- définir de manière développée des mots tirés au sort (exemple : cloaque, écriin, propagande ...)
- séries de chiffres et de lettres (dits par un ordinateur : dire à l'envers, ordre alphabétique, ordre décroissant ...)
- soustraction de tête
- image à décrire et interpréter
- chanson, phrase à chanter de différentes manières...NB : en 2018 : chanter un des textes proposés (une recette, une ordonnance, une notice technique ...) sur un air au choix puis sur un autre

LIMOGES

Admission : jury de deux orthophonistes dont au moins l'un enseigne dans l'école - Durée : 10 à 20 min

ENTRETIEN

Attention : en 2018, pas de questions sur les motivations !

- Lors des oraux d'admission passés : motivations, connaissances sur le métier, questions sur la préparation, que faire en cas d'échec

EXERCICES

- former un nouveau mot à partir de 3 mots : avec la 1^{ère} syllabe du 1^{er} mot, la 2^e du 2^e mot et la 3^e du 3^e mot/ idem avec leurs sons
- créer des phrases avec plusieurs mots imposés (en 2018 : limier/suspect -malgré et foehn/limier/pourtant)
- tests de logique et d'organisation (avec brouillon) -exemples : représentation et calcul d'un nombre de combinaisons, création d'un emploi du temps
- textes courts à corriger (erreurs d'orthographe, de concordance, erreurs sémantiques ...) : corriger sur un brouillon ramassé où il faut expliquer les erreurs -Attention : pas d'explication à donner à l'oral donc notre conseil = soigner la présentation de votre brouillon
- utiliser des termes liés au paramédical (5 mots proposés) à mettre en relation avec l'orthophonie : « Qu'est-ce que l'orthophonie et quelles sont vos motivations ? » (mots proposés en 2018 : Sécurité sociale, bilan, recherche, éducation précoce, déficience)

POITIERS

Admission : Jury : 2 ou 3 personnes (orthophoniste, psychologue, neurologue ou linguiste)

ENTRETIEN

- Exposé des motivations (chronométré, en général-10 minutes)
- Chaque membre du jury pose des questions sur ce qui a été dit ou ouvre sur d'autres remarques liées au métier, à la personnalité...Ils peuvent sembler insistants pour voir comment vous réagissez, le but n'est pas de vous faire changer d'avis mais d'évaluer la qualité de votre argumentation
- Les raisons du choix de l'école de Poitiers
- Qualités de l'orthophoniste, questions sur le travail d'équipe, pourquoi pas un autre métier
- Vos loisirs (+ lien avec l'orthophonie)
- Etat émotionnel habituel, sensibilité, tristesse ...
- Eloignement de la famille
- Opinion sur attentes de l'équipe enseignante durant les 5 ans de formation

Brest 30 places 	Nantes 47 places  UNIVERSITÉ DE NANTES	Rennes 25 places 
258 candidats convoqués à l'oral	289 candidats convoqués à l'oral	289 candidats convoqués à l'oral
Dernier candidat appelé : 173ème	Dernier candidat appelé : 184ème	Dernier candidat appelé : 110ème

ORAUX APRES REFORME

EN PRESENTIEL EN 2024

Admission : 2 jurés

Convocation d'environ 25 candidats à la demi-journée/attentes dans une salle ensemble avec sorties interdites et en compagnie d'étudiantes du CFUO/horaire de passage connu sur place

ENTRETIEN

- Présentez-vous succinctement. La candidate a parlé 2 min sans être interrompue
- Quelles sont vos motivations (sans interruption)
- Pourquoi l'orthophonie vous intéresse ? depuis si longtemps ?
- Comment avez-vous découvert le métier ? Comment vous êtes-vous documentée ?
- Quels sont les champs d'intervention d'un orthophoniste ?
- Comment vous projetez vous au niveau de l'organisation de ces 5 années d'études ?
- Vous allez passer ces 5 années avec une majorité de personnes plus jeunes que vous, comment vous projetez vous ?
- Avez-vous des peurs ?

EXERCICES

- Dictée d'une phrase longue et complexe lue une première fois, je devais écouter, puis dictée une seule fois où il faut écrire en même temps. Le tout en 2min.
(Exemples de mots : recueil, allégations, escroc, et des accords de PP avec COD ante posé)
- Remettre dans l'ordre les 6 étapes d'une démarche scientifique en 4min.
Le texte traitait du réchauffement climatique et était très scientifique et pointu.
Equivalent d'1 page recto. Impression qu'il fallait s'aider des connecteurs logiques pour gagner du temps.
- Mots à faire deviner à un membre du jury (qui n'avait pas connaissance du mot) sous forme de « Taboo » (avec des mots interdits). Exemple de mots : faute/parole/joke
- Un mot à faire deviner cette fois version « Pyramide » sous forme de ping-pong de mots. Exemple de mot : "collage" j'ai réussi à lui faire deviner "colle"...
- Mise en situation avec réponse chronométrée

Exemple 1 :

Un dialogue écrit entre un médecin et une patiente. La patiente avait 50 ans, étrangère, en France depuis 5 ans. Le médecin lui explique qu'en France on réalise un dépistage du sein tous les 5 ans. La patiente répond qu'elle a sûrement reçu des papiers concernant ces dépistages mais qu'elle ne comprend pas tous ses courriers, puis qu'elle n'a jamais eu besoin d'aller chez le médecin et qu'elle n'a pas trop d'argent. Que répond le médecin ?

Exemple 2 :

Dialogue entre un médecin et une mère et sa fille qui avait des caries, la mère racontait les difficultés qu'elle avait avec sa fille pour qu'elle se brosse les dents et demandait au médecin ce qu'elle pouvait faire, c'était à nous de répondre en se mettant à la place du médecin.

- Avez-vous quelque chose à ajouter ?

EN PRESENTIEL EN 2023

Admission : 25 min avec 2 jurés – (il semblerait que les personnes en reconversion aient été convoquées sur Brest)

ENTRETIEN

- Se présenter sans temps limite ou alors brièvement.
- Qu'est-ce qui vous motive à devenir orthophoniste ? / Qu'est-ce qui fait que vous vouliez devenir orthophoniste ?
- Pourquoi pas psychologue ? psychomotricienne ? Diététicienne (car candidate avait évoqué les problèmes de déglutition) ?
- Les qualités nécessaires pour être orthophoniste ?
- Quelles qualités voudriez-vous développer ?
- Qualités nécessaires pour être orthophoniste ?
- Evoquez une expérience d'accompagnement.
- Indiquez 2 raisons pouvant amener une personne âgée à consulter un orthophoniste.
- Avez-vous des craintes par rapport à la formation ? au métier ?
- Citez différents lieux et modes d'exercice.
- Qu'est-ce qui vous ferez renoncer à l'orthophonie ?
- En situation de reconversion, quelle est la faisabilité de ce projet en termes d'organisation et financièrement ?
- Avez-vous quelque chose à ajouter ?

EXERCICES

- Un texte de 10/15 lignes à lire à voix haute
Exemples de questions (liées spécifiquement à chaque texte) : qu'est-ce que ce texte vous évoque ? la richesse fait-elle le bonheur ? Faire un lien avec un sujet d'actualité.
A partir de 3 phrases tirées du texte, en utilisant 2 des 3 connecteurs logiques proposées (connecteurs à cocher sur 1 feuille) – à faire en 2 min
- Lecture de 10 logatomes (sans difficulté)
- Ecriture/invention d'une phrase avec 3 mots imposées.

Exemple 1 : différend, ainsi, relater.

Exemple 2 : gendarme, pourtant, sermonner 3^e personne du pluriel du passé-simple.

- Avez-vous quelque chose à ajouter ?

EN PRESENTIEL EN 2022

Admission : 25 min avec 3 jurés - 2h d'attente dans une grande salle avec les autres candidats, des étudiants étaient présents pour venir les déstresser

ENTRETIEN

- Se présenter sans temps limite. Le jury rebondit sur les expériences.

- Découverte du métier d'orthophoniste.
- Avez-vous déjà été confronté à des personnes ayant besoin d'un orthophoniste ?
- Avez-vous déjà eu des séances d'orthophonie ?
- Vision des études en orthophonie
- Eloignement familial

EXERCICES

- Ecrire une phrase en une minute avec 3 mots imposés.
- Logatome à lire - inventer une définition, avec nature et thème imposés, à écrire sous la forme d'une définition de dictionnaire en 3 minutes.
- Lecture à voix haute puis une partie en silence pendant laquelle prise de notes pour ensuite restituer en 1min 30

ORAL AVANT REFORME (oraux annulés en 2020 et 2021 du fait de la situation sanitaire)

BREST

Admission

- Parcours, motivations, loisirs
- Pourquoi (le CFUO) Brest ?
- Autres concours passés
- Questions sur le métier d'orthophoniste

NANTES

Admission

Les candidats étaient rassemblés dans une salle (candidats qui passaient l'oral collectif ensemble).

Et remplissage d'une **fiche** :

- nom, prénom, âge, ville, bac, cursus post-bac,
- présenter en 20 lignes maximum vos motivations.

ENTRETIEN

- orthophoniste et psychologue/psychiatre
- se présenter (conseil : éviter de reprendre exactement toutes les motivations déjà inscrites)//questions sur les propos tenus notamment parcours vers l'orthophonie/relations construites avec le patient
- Mises en situation avec le patient, pathologies connues, celles que vous pourriez craindre
- freins ou inconvénients du métier
- forme de travail souhaitée (libéral, salariat)

EXERCICE

Lecture d'un texte pour vous-même (en rapport avec le langage, en général) et le présenter (faire ressortir les idées principales)

ENTRETIEN DE GROUPE

Entretien d'environ 8 personnes avec un jury pluridisciplinaire

Lecture d'un extrait de texte puis échange entre les candidats = prendre la parole et laisser la parole

RENNES

Admission : jury composé de 2 orthophonistes - **Durée** : 25/30 min

EXERCICES

1er exercice : répétition de logatomes = le 1er composé de 5 sons valait 0,25point/avant dernier 1 point/le dernier composé de 10 sons valait 2 points.

2ème exercice : rétention de chiffres et de lettres. Il fallait restituer la somme des chiffres et le mot formé par les lettres, il y en avait 4 ou 5.

3° exercice : lecture d'un texte à haute voix, lui donner un titre et en faire un résumé écrit - en 8 minutes. Les juréss préviennent quand il reste 4 minutes puis 1 minute.

4° exercice : invention d'une histoire avec des mots donnés. 1ère histoire 4 mots et pour la dernière 8 mots il me semble.

5° exercice : « Time's up » = 6 mots à faire deviner : cahier, tigre, poule, arbalète, château-fort et Coco Chanel. D'abord faire des phrases. Puis un seul mot et pour terminer mimer la poule et l'arbalète.

6° et dernier exercice : un logatome à lire, il fallait inventer une définition et créer une phrase avec ce mot

ENTRETIEN

- Une question choisie parmi toute une liste dans un cahier. Les jurés demandent de répondre de manière naturelle et spontanée. « Si vous deviez vous illustrer dans un art, ce serait lequel ? » (si vous répondez « chant », possibilité de chanter.
- « Avez-vous quelque chose à ajouter ?

<u>Clermont-Ferrand</u> 30 places  UFR DE MÉDECINE ET PROFESSIONS PARAMÉDICALES Université Clermont Auvergne	<u>Lyon</u> 100 places Université Claude Bernard  Lyon 1
248 candidats convoqués à l'oral	274 candidats convoqués à l'oral
Dernier candidat appelé : 210ème	Dernier candidat appelé : 233ème

ORAL APRES REFORME

EN DISTANCIEL en 2024

Admission : 12 min avec deux orthophonistes -accueil bienveillant ou parfois, se montrent pressants

ENTRETIEN

- Présentez-vous en une minute
- Comment vous en êtes venue l'orthophonie ? Pourquoi avoir choisi l'orthophonie ?
- Vos motivations ?
- Finalement dans cette reconversion, qu'est ce qui est important pour vous ? (en lien avec l'orthophonie)
- Que connaissez-vous des études ? Comment envisagez-vous ces 5 ans d'études ? et de manière concrète vis-à-vis de votre famille ? Comment vous vous voyez pendant les cinq ans d'études ?
- Avez-vous des appréhensions sur les études/ la profession ?
- Quelles pathologies vous intéressent davantage ? (ce n'était pas attirer le verbe...)
- Citez deux troubles ou pathologies qui vous poseraient un problème en termes de prise en charge et pourquoi ?
- Quelle(s) pathologie(s) prises en charge par l'orthophoniste vous a/ont étonnée ?
- Qu'est-ce qu'un soignant ?
- Pourquoi l'orthophonie est un métier de soin ?
- Quelles sont les qualités d'un soignant ?
- Que faites-vous lorsque vous êtes en difficulté ? Parlez d'une situation d'échec.
- Avez-vous une expérience dans le soin ?
- Vous nous avez parlé d'un élève avec qui vous faisiez de l'aide aux devoirs, qu'est-ce que vous appréciez chez lui ?
- Racontez une belle scène à laquelle vous avez assisté et dont vous n'avez pas été acteur
- Parlez-nous d'une rencontre récente qui vous a marquée
- Si vous êtes sur une île déserte, qu'est-ce qu'il vous manquerait ?

EXERCICES

- Texte à lire de manière expressive (une vingtaine de lignes collées)
- Court texte à lire et à corriger au fur et à mesure de la lecture (en 50 sec) et expliquer les erreurs accords sujet/verbe, accords nom/verbe, accords participe passé)
- Image à commenter ou qu'en pensez-vous ? Exemples : des hommes et des femmes dans un champ en train de faire des ballots de paille/ un enfant caché sous des coussins qui a l'air effrayé et de se cacher pour éviter quelque chose/quelqu'un

- Retenir 3 phrases dans un langage courant voire familier et les transposer en langage soutenu. Exemples : J'ai pris le métro, on m'a fauché mes papiers. / Ma sœur est une gamine, elle est marrante. Elle réclame tout le temps des plats aux gens »..
- Quelque chose à ajouter de manière concise ? (l'autre orthophoniste à insister OUI TRES CONCISE)

EN DISTANCIEL en 2023

Admission : 12 min avec deux orthophonistes -accueil bienveillant ou parfois, se montrent pressants

ENTRETIEN

- Présentez-vous en 1 min
- Comment vous en êtes-vous venu à l'orthophonie ?
- Évoquer quelque chose qui vous a surpris lors de la découverte du métier ?
- Comment décrivez-vous le métier ?
- Outre l'orthophonie, quel autre métier du soin feriez-vous ?
- Quel autre métier feriez-vous si pas orthophoniste ?
- Citer un métier que vous ne voudriez pas faire. Puis, si vous deviez vous lever tous les matins pour faire ce métier, quelle serait votre motivation ? Qu'est-ce qui vous manquerait dans ce métier par rapport à l'orthophonie ?
- Orthophoniste est un métier lourd." Qu'est-ce que cette phrase vous évoque ?
- Raconter une expérience qui montre des qualités requises au métier
- Comment expliqueriez-vous ce qu'est l'orthophonie à quelqu'un qui ne sait pas ce que c'est ?
- Expliquer ce qu'est un soignant ? Qu'est-ce que le soin en orthophonie ? Pourquoi est-ce un métier du soin ? Avez-vous une expérience du soin ?
- Que savez-vous de la formation ? Comment vous voyez-vous dans vos études ? Quelle image faites-vous des études/difficultés ?
- Comment vous projetez-vous ?
- Un livre en lien avec l'orthophonie ?
- Un défaut que vous n'avez pas ?
- Racontez-nous une belle rencontre et un moment où vous vous êtes senti insatisfait de vous.
- Qu'est ce qui est difficile pour vous et pas pour les autres ? Parler d'un événement qui vous a mis en difficulté
- Qu'est-ce qui vous manquerait le plus sur une île déserte ?
- Si vous avez le choix pour un trajet, préféreriez-vous prendre l'avion, le train ou un BlaBlaCar ?
- Comment voudriez-vous qu'on vous décrive ? Qu'est-ce que vous voudriez qu'on dise de vous ?

EXERCICES

- Lecture d'un texte de 20 lignes à voix haute de manière expressive
- Lecture d'un autre texte : 50 secondes pour le lire et corriger les erreurs d'orthographe en les épelant correctement, au fur et à mesure de la lecture à voix haute
- Transposer une phrase du langage familier au langage soutenu, à l'oral
- A partir d'une image : que ressentez-vous ? Exemple : bureau mal rangé (comme en 2022)
- Avez-vous quelque chose à ajouter brièvement/en 30 secondes ? Le mot de la fin ?

EN DISTANCIEL en 2021 et en 2022

Admission : 10min avec deux orthophonistes

ENTRETIEN

- Se présenter en 1 minute

- Dans quelle situation vous êtes-vous sentie insatisfaite de vous ?
- Si le métier d'orthophoniste n'existait pas, que feriez-vous ?
- Mis à part la crise sanitaire, quel événement actuel vous touche particulièrement ?
- Comment en êtes-vous arrivé à penser à l'orthophonie ?
- Quels sont vos moteurs personnels (seul "rebondissement" sur ce qui avait été dit auparavant par le candidat) ?
- Quel métier ne feriez-vous pas ? et pourquoi ?
- Citez 3 lieux d'exercice de l'orthophoniste
- Parler d'un évènement qui vous a mis en difficulté
- Parler d'un évènement d'actualité qui vous a particulièrement touché
- Parler de sa représentation des études
- Comment voyez-vous les études ?
- Est-ce que vous appréhendez quelque chose dans les études ?
- Citer 2 films ou 2 livres ayant un rapport avec l'orthophonie
- Quelles sont les difficultés du métier d'orthophoniste ?
- Racontez un moment où vous avez été mis en difficulté
- Qu'est-ce qui est difficile pour vous et pas pour les autres ?
- Racontez-nous une belle rencontre que vous avez faite
- Avez-vous quelque chose à ajouter de façon très concise ?

EXERCICES

- Lecture d'un texte (partagé à l'écran), à résumer et suivi de « qu'en pensez-vous ? »
- Lecture d'une phrase en langage courant à transcrire en langage soutenu : exemple -Ce matin, mon ordi a planté et je vais être en retard au boulot
- « Que ressentez-vous en voyant cette image ? » : exemples - image d'un troupeau d'éléphants/un éléphanteau et sa mère/ un bureau désordonné.
- Décrire une image -> image de deux vieilles dames dont l'une masse l'autre.

ORAL AVANT REFORME

CLERMONT-FERRAND

Admission : jurés composés d'au moins un orthophoniste et d'un enseignant universitaire (3 jurys) - Durée 15 min

Objectifs :

- appréciation de la motivation, du comportement général et des capacités d'expression orale du candidat
- évaluation de la parole, du langage, de l'articulation, de la voix et de la communication

Exercices :

- Lecture de texte /texte de logatomes avec ponctuation = mettre l'intonation – à lire debout à distance des jurés parfois
- Répéter des logatomes (de 5 à 7 syllabes)
- Epeler des mots à l'envers (exemples : orthophoniste, psychologue...)
- Chanson (invitation à vous lever) + réciter les paroles de la chanson
- En 2017 : Choix d'un sujet tiré au sort parmi trois enveloppes (différence entre orthophonie et enseignement/différence entre orthophonie et médecine/différence entre psychologie)
- Entretien en 2019 : deux questions « Qu'attendez-vous des études ? Comment vous vous voyez plus tard ? »

LYON

Admission : jurés : deux orthophonistes du centre de formation - Durée : 20 min

ENTRETIEN

- se présenter/questions en lien avec ce qui est dit (expériences, ressenti)
- motivations pour le métier, connaissances du métier, définir le soin, appréhension de situations difficiles telles que le décès de patients, ou encore un patient qu'on ne peut plus soigner (savoir expliquer pourquoi ortho et paséduc spé, psychologue...)
- concours passés, financement, que faire en cas d'échec
- loisirs en lien avec la profession
- inconvénients du métier, métier que vous ne feriez pas, qualités et défauts que vous avez ou vous n'avez pas

Les jurés sont particulièrement avenants et coupent pour approfondir certaines réponses

EXERCICES

- chanson (debout)/chanter la gamme (parfois)
- lecture : texte imagé à voix haute comme à un enfant -de deux ans par exemple -(attention : vivez la lecture comme dans la réalité, montrez les images, les orthophonistes vont éventuellement réagir comme des enfants le feraient, dans ce cas, répondez à leurs remarques ...) OU lire un texte du fond de la salle (avec voix projetée comme si on devait vous entendre de loin) OU lire un poème (sans ponctuation) ...
- écrire nom et prénom + une longue phrase (! : accord participepassé et tenue de crayon)
- description d'image ou demande ressenti par rapport à cette image
- compléter bulles de vignettes BD
- rétention de virelangues/d'une phrase classique
- question de fin : qu'aimeriez-vous ajouter ? (garder une idée pour la fin)

Marseille 40 places 	Montpellier 38 places 	Nice 40 places 
235 candidats convoqués à l'oral	257 candidats convoqués à l'oral	232 candidats convoqués à l'oral
Dernier candidat appelé : 176ème	Dernier candidat appelé : 103ème	Dernier candidat appelé : 193ème

ORAL APRES REFORME

EN DISTANCIEL en 2024

Admission : 15/20 minutes avec deux jurés orthophonistes

ENTRETIEN

- Présentez-vous (sans limite de temps/en 3 minutes)
- Présentez-vous et quelles sont vos motivations ?
- Pourquoi orthophoniste ? Comment en êtes-vous venu à l'orthophonie ?
- Ce n'est pas la première fois que vous vous présentez, pourquoi ?
- Connaissez-vous différentes pathologies dans le métier d'orthophoniste ?
- Pourquoi orthophoniste et pas psychologue ?
- Qu'est-ce que votre sport (tennis) vous a apporté qui pourrait être utile dans l'orthophonie ?
- En quoi consistent les études ?
- Avez-vous conscience de la durée des études ? Comment allez-vous vous investir ? Comment appréhender ces études avec des gens de 20 ans ?
- Qu'est-ce que la psychologie vous a apportée ? (pour étudiante en psycho)
- Qu'est-ce qui est le plus important pour vous dans le métier d'orthophoniste ?
- Que connaissez-vous de la formation ?
- Est-ce que vous avez demandé d'autres CFUO ?
- Comment vous voyez-vous dans 15 ans ?
- Pourquoi vous et pas un autre ?
- Quels sont vos autres vœux ?
- Où habitez-vous ?
- Pas peur de la distance avec la famille ?
- 3 qualités pour être orthophoniste/ Quelles qualités a un taxidermiste que vous n'avez pas ? Qualités d'un ébéniste ?
- Que connaissez-vous de la formation ?
- Pathologique qui vous intéresse le plus et pourquoi ?
- Quelque chose à ajouter ?

EXERCICES : nombre d'exercices ou de phrases différents d'un candidat à l'autre

- 3 mots à épeler à partir de phrases annoncées 2 fois. Exemple : obstrueux/intriquer (puis à épeler à l'envers)
Ou 4 phrases à répéter puis épeler certains mots
- Donner des définitions : nicologue, gallinacée, enclin ...
- Donner l'inverse du proverbe " se couper les cheveux en 4 » et créer une phrase avec la réponse-répéter ce que vous avez dit
- Expliquer 2 expressions : « Ne pas avoir froid aux yeux » et « Ne pas savoir sur quel pied danser » / « Les carottes sont cuites » et « avoir les jambes coupées »
- Créativité: Faire une histoire avec 5 mots . Exemples : réfectoire, imprévisible, accumuler, phrase, ascenseur/ inique, perle, vague, depuis, s'allonger
- Texte lu par 1 juré de 6/7 phrases : qu'avez-vous retenu ? Votre opinion sur ce texte ?
- 1 expression à expliquer à un enfant « se prendre une prune » /reformuler « Les deux acolytes se rendaient à une réception » pour l'expliquer à un enfant de 8 ans
- Sujet d'actualité qui vous touche ? Expliquez-le à un jeune enfant puis à une personne âgée
- Dernier livre lu ? Pourquoi cette lecture ?

Les jurés ont commencé par des questions, sont passés aux exercices puis revenus à des questions

EN DISTANCIEL en 2023

Admission : 15 minutes avec deux jurés

Ordre Entretien/exercices variable selon les jurés

Les jurés de ce regroupement évoquent à certains candidats des aspects de leur dossier Parcoursup (éléments du PFM/Lettre de motivation, expériences), seul regroupement à le faire.

ENTRETIEN

- Dernier livre lu ? Pourquoi cette lecture ?
- Présentez-vous
- Pourquoi l'orthophonie ?
- Pourquoi ce projet et ces études ?
- Quel autre projet avez-vous ?
- Quels autres vœux sur Parcoursup ?
- Ça ne vous dérange pas de recommencer à 0 car vous êtes en fin de licence ?
- Que connaissez-vous des études ? des matières ? des stages ?
- Quelles sont vos inquiétudes vis-à-vis de la formation/de l'exercice de la profession ?
- Les formes d'exercices de l'orthophonie ?
- Préférez-vous travailler en salariat ou en libéral ?
- Quelles sont les qualités d'un orthophoniste ?
- Présenter des pathologies en lien avec les troubles de l'apprentissage et la déglutition.
- Quelqu'un vous dit "L'orthophonie, c'est pour les enfants qui ne parlent pas bien", qu'est-ce que vous lui répondez ?
- Quelles sont vos qualités ?
- Où vous voyez vous dans 10 ans ?
- N'avez-vous pas peur de partir de chez vous ?
- Pour une personne issue d'un DROM-COM, souhaitez-vous y retourner ?

EXERCICES

Attention : certains candidats ont eu seulement le 1^{er} exercice, d'autres entre 5 et 6 petits exercices

- Lecture d'une phrase par les jurés et demande d'épeler 3 mots. Exemples de mots : dextérité, rhétorique, incommensurable
- Expliquer des mots/concepts à un tiers :
 - le mot climat à un petit garçon autiste
 - les échecs à un robot puis à un enfant de 5 ans
 - vous êtes avec un enfant, vous entendez à la radio le dernier rapport du GIEC qui dit que les résultats sont alarmants, et l'enfant vous demande de lui expliquer.
- Expliquer le sens d'une expression. Exemples : « Ce n'est pas ma tasse de thé. » / « Les petits ruisseaux font les grandes rivières. » / « En fuyant le loup, j'ai rencontré l'ours ».
- Donner le contraire d'une phrase : "Elle a le cœur sur la main."
- Répéter et expliquer 1 phrase : « Cette situation injuste a provoqué un tollé auprès des impétrants »
- A partir de 2 mots, en citer un 3^e en lien (les 2 premiers doivent mener au 3^e). Exemples : château et bouche/ organe et centre de tout
- Proposer 5 adjectifs en lien avec un mot. Exemples des mots : jeu, voix.
- Donner deux mots qui sont de la même catégorie que 3 mots qu'elles donnent. Exemple : Tokyo pompier et botte.
- Faire deux phrases de sens différent avec un même mot. Exemple : couvert.
- Faire un acrostiche (sans faire de rimes, juste 5 phrases) avec un mot imposé. Exemple : NEIGE.
- Citer 3 qualités d'un forgeron.
- Donner la définition de 3 et les utiliser dans une phrase.
- Poursuivre une phrase annoncée. Exemple : « Je n'ai pas pour habitude de faire attendre les gens... ».
- Vous êtes devant votre équipe d'enfants (car le candidat avait précisé entraîner une équipe) et ils ont perdu la finale du tournoi. Ils sont très déçus. Faites-leur un petit discours suite à cela.
- Avez-vous quelque chose à ajouter ou une question à nous poser ?

EN DISTANCIEL en 2021 et 2022

Admission : 15 minutes avec deux jurés avenants (1 orthophoniste + 1 psychologue)

ENTRETIEN

PRESENTATION PERSONNELLE ET MOTIVATIONS

- Selon le candidat, qu'est-ce que nous attendons de voir ? qu'allons-nous vous demander ?
- Selon le candidat,

=> Présentez-vous en 1/3/ 5 minutes ou sans limite de temps

=> présentez vos motivations/voter projet en 1/3/5 minute ou sans limite de temps

Autres formulations possibles :

- Présentez-vous et dites-nous pourquoi vous êtes là aujourd'hui.
- Qu'est-ce qui fait qu'aujourd'hui vous êtes devant nous en entretien ?
- Présentez-vous et présentez votre projet
- Comment avez-vous découvert le métier d'orthophoniste, comment vous y êtes-vous intéressée et quand ?
- Comment vous est venue l'orthophonie ?
- Qu'est-ce qui vous a poussé vers l'orthophonie ?
- Pourquoi avoir choisi ce métier ?
- Qu'est-ce qui vous a donné le déclic ?

- Qu'est-ce qui vous a motivé à effectuer des recherches sur l'orthophonie ?

A noter : le candidat n'est pas interrompu durant ses réponses aux questions de personnalité et motivation

A partir des réponses données, différentes questions qui en découlent, voici celles qui ont été posées :

QUESTIONS PERSONNELLES

- Quelles sont vos qualités et défauts ?
- Donnez un seul mot pour vous définir.
- Donnez-nous 3 qualités que vous avez et qui sont essentielles pour le métier d'orthophoniste
- Parlez-nous de vos hobbies.
- Avez-vous de la famille ou de l'entourage travaillant dans le secteur du paramédical ?
- Est-ce que la distance avec votre lieu d'origine vous fait peur ? Vous ne craignez pas l'éloignement ? Vous êtes jeunes, êtes-vous prête à partir loin de chez vous et à faire des études longues de 5 ans ? Est-ce que ça ne va pas être trop dur sans votre famille
- Êtes-vous plutôt littéraire ou scientifique ?
- Est-ce que la peur est un bon ou un mauvais sentiment ?
- Est-ce que vous vous considérez comme une bonne élève ?
- Quel est le livre qui vous a le plus marqué et pourquoi ?
- Quel est le dernier film que vous avez vu ?
- Racontez un voyage qui vous a marqué et pourquoi.
- Racontez-nous une journée idéale.
- Quel est votre totem scout ?

CANDIDATURE

- Questions sur le dossier Parcoursup
- Quels autres vœux Parcoursup avez-vous faits ?
- Quels autres regroupements avez-vous demandés ? Comment allez-vous faire votre choix ?
- Quelle est votre ville préférée du regroupement ?
- Pourquoi vous et pas un autre candidat ? /S'il ne reste qu'une place, pourquoi vous plus qu'une autre candidate ? Pourquoi devrions-nous vous prendre ?
- Comment avez-vous construit votre projet d'orientation et depuis quand ?
- Aviez-vous un autre projet professionnel avant de vous porter vers l'orthophonie ? Pourquoi ne pas l'avoir choisi ?

EXPERIENCES

- Avez-vous de l'expérience dans le milieu associatif ?
- Avez-vous déjà eu des expériences de bénévolat ?

FORMATION

- Quel intérêt portez-vous aux études ?
- Connaissez-vous la formation dans son ensemble ?
- Comment s'organisent les études ?

- Quelles matières avez-vous hâte d'étudier en orthophonie ?
- Qu'est-ce qui vous motive à intégrer la formation ?
- Est-ce que l'aspect scientifique des études vous fait peur ?
- Est-ce que la charge de travail vous fait peur ?

METIER ORTOPHONISTE

- Est-ce que l'orthophonie est un métier du soin ? Au même titre qu'un médecin ?
- Quel genre d'orthophoniste vous voulez être ?
- Qu'est-ce que vous savez du métier ?
- Comment avez-vous connu le métier ?
- Qu'est-ce qui vous attire dans le métier d'orthophoniste ?
- Qu'est-ce que vos rencontres avec des orthophonistes vous ont apporté ?
- Avez-vous (ou un membre de votre entourage) déjà été suivi.e par un.e ortho et/ou avez-vous échangé avec un.e ortho ?
- Quelles sont les qualités de l'orthophoniste ?
- Que peut apporter la communication non verbale dans le métier d'orthophoniste ?
- Comment vous comporter face à un petit garçon aphasique ?
- Quel mode d'exercice vous plairait ? Plutôt salariat ou libéral ?
- Quels sont les inconvénients du métier en libéral ?
- Quels sont les inconvénients du métier en salariat ?
- Qu'est-ce qui vous fait peur en orthophonie ?
- Avez-vous déjà assisté à des séances d'orthophonie ?
- Imaginez-vous orthophoniste plus tard et racontez votre journée.
- Est-ce que c'est le rôle de l'orthophoniste de s'occuper de la peur d'un patient ?
- A une candidate qui vient de la Réunion : Quel est le nombre d'orthophonistes à la Réunion ? Combien de temps d'attente avant d'être pris en charge par un orthophoniste à la Réunion ?

DIFFICULTES TROUBLES ET PATHOLOGIES

- Donnez-nous des exemples de pathologies que peut prendre en charge l'orthophoniste.
- Quelle est la différence entre soin et guérison ?
- Qu'est-ce qu'une maladie dégénérative ?
- Connaissez-vous quelqu'un qui a une maladie dégénérative ?
- Pathologies dégénératives pouvant être rencontrées
- Pathologies souhaitées être prises en charge dans quelques années
- La rééducation, un aspect du métier qui vous rebute ?
- Quelles pathologies pensez-vous vouloir rééduquer ?
- Avez-vous eu des proches qui ont eu des maladies neurodégénératives ?
- Quel est le lien entre baby-sitting et orthophonie ?
- Pourquoi orthophoniste et pas ... neuropsychologue ? kinésithérapeute ? infirmière ? un autre métier du paramédical ?
- Quelles sont les différences entre un orthophoniste et un kinésithérapeute ? et une psychologue ? et un ergothérapeute ? Et un enseignant particulier
- En quoi un orthophoniste doit-il être créatif ?
- Comment convaincre un patient démotivé de poursuivre la prise en charge ?

FINANCEMENT

- Financement des 5 ans
- Le handicap vous fait-il peur ?
- Citer candidatures aux autres CFUO et expliquer la préférence

RECONVERSION

- Comment agiriez-vous en cas d'urgence avec vos enfants en séance ?
- Pourquoi avez-vous décidé de vous réorienter ? Quel a été l'élément déclencheur de cette décision ?
- Vous avez déjà fait de longues études, comment envisagez-vous de repartir en études pour 5 années ?
- Cela ne vous fait pas peur d'être entourée de jeunes de 18 ans dans vos études ?
- Avec un enfant en bas-âge, comment pensez-vous vous organiser ?
- Êtes-vous prêtes à découvrir d'autres aspects de l'orthophonie moins familiers de votre pratique professionnelle actuelle ? En connaissez-vous ?

EXERCICES 2022

- **Verbalisation** : expliquer un concept à une ou des personnes spécifiques (auxquels il faut identifier les jurés)

<i>Concept</i>	<i>Personne à qui expliquer</i>
Amour	Chevalier
Application mobile	Enfant (de 5 ans)
Art	Extraterrestre
Avoir le seum	Homme des cavernes
BD	Homme du Moyen Age/paysan
Carte Vitale	Jurés du prix Nobel (de la Paix)
Clé USB	Louis XIV
Climat	Louis XVI
Couple	Malade d'Alzheimer
Cryptomonnaie	Personne âgée
Echec	Personne aphasique
Election	Personne ivre
Emprunt bancaire	Personne malentendante
Foi	Personne qui ne parle pas français
Folie	Pharaon d'Egypte
Fonctionnement don du sang	Président de la République
Gaspillage (comme si vous étiez un ingénieur)	Prix Goncourt
Guerre	Robot
inclusif	
Jouet	
kiffer	
L'argent	
Le véganisme	

Concept
Païement sans contact
Métier d'influenceur
Santé
Racisme
Pays
Snapchat
Technologie
Tiktok
Tinder
Travail

+ pourquoi vous faire faire cet exercice ?

- Orthographe grammaticale

Le jury donne une phrase à l'oral (possibilité de la répéter) puis répéter cette phrase

Exemple 1 : « Déçus de leurs performances, les Erythréens n'avaient pas joué comme ils le voulaient ».

Exemple 2 : « Elle se demandait quelle mouche l'avait piquée, pour qu'elle se retrouve dans une telle diatribe ».

→ Epeler 2/3 ou 4 mots de cette phrase. Pièges : accords en genre et en nombre, lexique rare, homonymes.

Exemple de termes présents dans les phrases : abnégation, anxiolytique, appétissants, charisme, délétère, diagnostiques, discernement, éperdument, épopée, exhortait, existentiel, faisaient, glossaire, investiguer, montré, mycologue, orgueil, tараuder triées, voix ...

→ Définir un des 3 mots épelés (donné par le jury).

→ Donner la nature, la classe grammaticale et/ou la fonction d'un des 3 mots (donné par le jury).

→ Conjuguer ce verbe à (?) personne

→ Donner un synonyme d'un des 3 mots (donné par le jury).

→ Employer ce mot (un des 3 mots (donné par le jury)) dans un autre contexte.

→ Reformuler cette phrase.

→ Créer une phrase avec les 3 mots épelés.

→ Inventer une phrase avec la même construction.

→ Faire une phrase avec un passé simple et un plus-que-parfait.

Donnez-nous un des mots les plus compliqués que vous connaissez et expliquez-nous sa signification.

- Explication d'une expression/un proverbe :

Exemples : « avoir la peur au ventre » - « quand le chat n'est pas là, les souris dansent » - « à l'impossible nul n'est tenu »
« quand on sème le vent, on récolte la tempête » - « se mettre en 4 » - « se couper les cheveux en 4 » - « les carottes sont cuites » - « une main de fer dans un gant de velours » - « avoir quelqu'un dans le nez » - « mettre la charrue avant les bœufs »

- Autres questions posées :

Mimer le mot « visioconférence ».

Donner 3 qualités d'un archéologue.

Citer un dicton qui vous inspire.

Qui a aboli la peine de mort ?

J'ai un budget de 1000 euros, quelle ville me conseilleriez-vous de visiter sachant que je veux quelque chose de confortable, avec de l'art ?

Expliquer les règles d'un jeu de société et faire un tour de jeu pour l'exemple

- **A la fin :**

Dites-nous ce que vous avez pensé de l'entretien en 2 mots.

Résumez l'entretien en un seul mot.

Si vous étiez jurée et nous candidates, quelles questions nous poseriez-vous ?

Avez-vous quelque chose à rajouter ?

Avez-vous des questions à nous poser ?

2021

- Lecture par un juré d'une phrase dont 3 mots doivent être épelés- et définition parfois à donner
A noter : épeler l'orthographe d'accord de participes passés et d'un lexique complexe (parfois épeler à l'envers)
 - Citer 3 qualités d'un métier - exemple : palefrenier ou forgeron ou apiculteur ... (à chaque candidat, le métier cité était surprenant)- question posée parfois à la fin des motivations
 - Citer 3 qualités de l'orthophoniste
 - Créer une métaphore
 - Expliquer un proverbe
Exemple : La maturité de l'homme, c'est d'avoir retrouvé le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant. F. Nietzsche
 - Animations pouvant être proposées à un mariage en tant que témoin
- A la fin : avez-vous quelque chose à ajouter ? OU finir l'entretien avec un mot.

ORAL AVANT REFORME

MARSEILLE

Admission

ENTRETIEN

Grand oral individuel (15 min)- évaluation de la flexibilité du langage oral et de la motivation- ORL + un formateur

- Se présenter
- Présenter ses motivations/définir le métier d'orthophoniste (avec ses propres mots)
- Témoigner de la connaissance de la diversité de la patientèle d'un point de vue pragmatique
- Dresser une liste de ses qualités et défauts/ qualités du bon orthophoniste
- Tirage au sort d'un sujet de discussion

EXERCICES

Une épreuve orale portant sur des tests de logique - notation sur 80- un formateur du CFUO/exercices chronométrés

- compléter la suite logique d'une série de figures en choisissant parmi plusieurs propositions et justifier (exemple : matrices)
- rétention de 7 à 8 chiffres (endroit/envers)

- retenir (6, 7 puis 8 éléments) et restituer des suites de chiffres et de lettres dans l'ordre croissant et alphabétique -exemple : J8R6B9P Résultat : BJPR et 6 8 9.
- résoudre de petits problèmes mathématiques à l'oral du type « Paul a 27 billes ; à la récréation du matin il en gagne 6 et à celle de l'après-midi il en perd 9. Combien lui en reste-t-il le soir ? »

MONTPELLIER

Admission : jury avec deux jurés enseignants (orthophoniste et psychologue) - 30 min

EXERCICES

- lire à voix haute un texte d'une demi-page (parfois aux mots soudés) et le résumer à l'écrit en 1 minute (sur feuille blanche avec crayon papier- la feuille est récupérée par les jurés)- l'info du résumé est donnée avant la lecture
- donner synonyme d'un mot du texte
- analyse grammaticale de 2 mots (nature ...)
- remplacer dans une phrase du texte des termes par des mots de même nature
- trouver des mots commençant ou finissant par certaines syllabes
- imaginer une histoire à partir de 3 vignettes de BD avec mots imposés (exemple : s'échapper, renverser, apporter à utiliser dans un certain ordre et sans utiliser de conjonction de coordination ni juxtaposition)
- construire un récit à partir de 7 mots (exemple 2018 : déambulation, aussi, réaction, intriguer, journal, obscurité, ...) + donner synonyme d'un mot
- lire une phrase écrite en phonétique, la réécrire, la ponctuer (selon les années)

ENTRETIEN

- exposé du parcours et ce qui amène à l'orthophonie
- questions sur le CV écrit et détaillé (qu'ils conservent)
- aspects du métier : qualités pour exercer, aspects déplaisants/point de vue sur la diversité de la patientèle, des pathologies
- relations familiales :
- admissibilités, quelle école choisir ?
- point de vue sur ce qui est évalué à l'oral et évaluer à l'entretien
- donner 5 mots définissant l'entretien qui vient de se dérouler
- question de fin : aimeriez-vous ajouter quelque chose ?

NICE

Admission : jury 3/4 personnes (dont 2 orthophonistes + psychologue) – Durée : 20 min

EXERCICES variant d'un jury à l'autre/tirage au sort par les jurés

- Dix lignes à rédiger (ou pas d'indication du nombre de lignes) sur un sujet de culture générale (sujet 2018 : « Notre environnement nous tue »/sujet 2019 : « la théorie du genre » / « Première image d'un trou noir ») – à part des jurés en 10 minutes/parfois 15 minutes
- Puis, en présence des jurés, lire ce qui a été écrit/en même temps, mémoriser le nombre de coups de crayons sur la table (en 2018) + commentaires sur ce qui a été dit

- 2019 : jeux de lettres : BRIDER>CSJEFS/jeux de mots : donner la catégorie des mots -exemple : camion>véhicule)
- une chanson, sinon mime d'une omelette, d'une éponge (!)

ENTRETIEN

- Se présenter ainsi que ses motivations (3 minutes)
- Origine, concours passés, loisirs, concevoir de quitter sa famille, ses habitudes, pourquoi pas le choix d'un autre métier
- Discussion autour des épreuves passées à Nice
- Questions peuvent sembler percutantes : sujets concernant votre vie familiale, vie personnelle, pourquoi pas le choix d'un autre métier

ATTENTION : jurés aux remarques parfois extrêmement déstabilisantes, aux questions percutantes parfois, la chaise est à l'opposé de la salle, ils invitent à s'asseoir au moment de l'entretien et non des exercices durant lesquels vous êtes face aux jurés (qui parfois mangent ou sont devant leur écran d'ordinateur)

Lille
90 places



213 candidats convoqués à l'oral

Dernier candidat appelé : 164ème

ORAL APRES REFORME

EN DISTANCIEL en 2024

Admission : 15 minutes avec deux jurés avenants (orthophonistes, psychologue ...) -26 jurys

Posture des jurés différentes selon le jury (directif sans demande de présentation pour le duo ortho/psy ...)

Parfois plusieurs questions posées en une seule question. Les jurés semblent avoir le dossier du candidat sous les yeux.

EXERCICES

- 2 phrases (A et B) apparaissent à l'écran - à lire silencieusement - dont l'une présente une faute d'orthographe (ex : différent/différend ou publique/public). Indiquer si c'est la phrase A ou B qui est correcte puis la lire à voix haute avec la bonne intonation.
- Même exercice 6 fois.
- Dans certains cas, les jurés demandent de conjuguer le temps d'un verbe différemment (au passé simple, au futur antérieur) ou juste de changer le sujet (le passer à la deuxième personne du pluriel par exemple) ou mettre à la voix passive.
- Parfois, le jury demande également d'épeler un verbe.
- Parmi ces phrases, des mots type logatome y sont glissés.

ENTRETIEN

- Quel âge avez-vous ?
- Pourquoi l'orthophonie et pourquoi êtes-vous devant nous aujourd'hui ? Le jury rebondit sur ce qui est dit.
- Vous vous êtes entretenue avec des orthophonistes, qu'est-ce que vous pouvez nous en dire ?
- Quelles compétences avez-vous nécessaires à l'exercice de la profession avec des patients atteints de pathologies neuro-dégénératives ?
- Quelle est votre région d'origine ?
- Pourquoi quitter votre métier ?
- Pourquoi venir à Lille ?
- Comment allez-vous vous organiser à Lille, loin de votre famille et sans la possibilité de faire des stages dans votre région d'origine ? Organisation financière et familiale ?
- Est-ce que c'est la première fois que vous tentez le concours ? Vous sortez du bac ? Passez-vous d'autres oraux ?
- En tant qu'animatrice BAFA, vous avez accueilli un enfant autiste, comment vous êtes-vous adaptée ?

- Comment vous vous voyez après les études ?
- Envisagez-vous de travailler en structure hospitalière ?
- Selon vous, est-ce que l'orthophoniste travaille seul en libéral ?
- Pourquoi un métier du soin ?
- Êtes-vous prête à partir de chez vous ?
- Parlez-nous des études.
- Quels sont vos centres d'intérêts ?
- Avez-vous quelque chose à rajouter ?
- Questions sur le dossier Parcoursup/présent sous les yeux des jurés, pour certains notamment lettre de motivation

EN DISTANCIEL en 2023

Admission : 15 minutes avec deux jurés avenants (ORL chercheur, orthophoniste ...)

EXERCICES

- Lire un texte de manière expressive
- Corriger une dizaine de phrases apparaissant à l'écran (participe passé, erreur lexicale)

ENTRETIEN

- Présentez-vous.
- Pourquoi vouloir devenir orthophoniste ? Quel est votre projet ? A l'évocation d'une initiation à la langue des signes, demande si le candidat avait déjà eu l'occasion de s'en servir.
- Qu'est-ce qu'un orthophoniste pour vous ?
- Pourquoi orthophoniste et non psychologue ?
- Quels sont vos plans de secours ? Parler de l'organisation par rapport à l'éloignement avec la famille. / "Venir à Lille, ne vous dérange pas ?"

EN DISTANCIEL en 2021 et 2022

Admission : 15 minutes avec deux jurés avenants

EXERCICES

- Lire en 1 min 30 un texte de façon expressive
- Relever et corriger erreurs dans 7 à 10 phrases affichées à l'écran, en 3 minutes (principalement des accords du participe passé ou de l'orthographe lexicale)

ENTRETIEN

- Se présenter et expliquer ses motivations
(sans préciser si cela doit être bref/possibilité d'interruptions par les jurés)
- Qu'est-ce que ça représente pour vous le métier d'orthophoniste ?
- Qu'est-ce qu'un orthophoniste pour vous ?
- Pourquoi orthophoniste et non psychologue ?
- Pourquoi vous voulez passer de la région PACA à Lille ? (par exemple) / peur d'être loin de chez vous ?
- À quels types de patients s'adresse l'orthophoniste ?
- A partir de la définition de l'orthophonie, les jurés demandent si cela nous correspond

- Vos qualités ?
- La capacité à entreprendre ces études ?
- Vos plans de secours ?

ORAL AVANT REFORME

LILLE

Admission : jurés : orthophoniste et psychologue (8 jurys) - Durée : 20 minutes

EXERCICES

- lecture d'un texte littéraire (souvent un dialogue), en général, à voix haute, de manière expressive (parfois avec mots complexes ou consonances répétitives)
 - écrire des logatomes chuchotés derrière soi (+ contrôle tenue de crayon)
 - réécrire/répéter des longues phrases chuchotées derrière soi/ ou à droite puis à gauche
 - décrire une image et inventer une histoire à son sujet (selon les années)
- // jurés avenants, c'est un véritable échange

ENTRETIEN

- votre parcours, vos motivations, vos qualités pour exercer ce métier, les études (en général, question unique sur parcours et motivation)
- savoir expliquer pourquoi ortho et pas psychomotricien, par exemple
- vos activités, vos relations avec votre famille, capacité à vivre loin de sa famille

Paris
136 places



241 candidats convoqués à l'oral

Dernier candidat appelé : 203ème

ORAL APRES REFORME

EN PRESENTIEL en 2024

Admission : jury : 2 orthophonistes avenantes et observatrices– Durée : 30 min

EXERCICES

- Rétention de deux dates et deux mots OU deux mots/deux logatomes et les restituer à la fin des exercices dans l'ordre. Exemple : 17/06/1273, anthropométrie, 22/02/1905, massicoter.
- Lecture de texte à voix haute en 3 minutes (1 page entière avec une police de 10). Possibilité de dépasser le temps car il s'agit d'en finir la lecture pour le résumer après l'avoir relu en 2 min. En 4 minutes, donner 1 titre, résumer le texte à l'écrit, faire un lien avec l'orthophonie (1 texte traitant des enfants HPI/1 autre texte traitant des stéréotypes existant entre sexe homme/femme et cerveau/ 1 autre sur la maladie d'Alzheimer) puis expliquer sa motivation à l'écrit.
- Une jurée énonçait une série de chiffres, de couleurs (chiffres et pastilles de couleurs associées à une syllabe spécifique) ou des deux à la fois et il fallait former un mot à l'issue de la série.
- Dictée à partir d'un texte à trous puis donner en 1 min synonymes ou antonymes de 4 mots dans le texte

ENTRETIEN (3/5 min)

Certains candidats n'ont pas eu de questions d'entretien.

- Présentez-vous : âge, parcours professionnel, oraux dans d'autres CFUO ?
- Sujets de grand oral ?
- Pourquoi vous vous intéressez à l'orthophonie ?
- Quelles sont les qualités importantes pour être orthophoniste ?
- La place de la mort en orthophonie ?
- Quel est le dernier livre que vous avez lu ?

EN PRESENTIEL en 2023

Admission : jury : 2 orthophonistes avenantes et observatrices– Durée : 30 min

Candidate en Terminale, début avec demande de l'âge, des spécialités et présentation en quelques mots.

EXERCICES – chronométrés

- Annonce de 4 termes : 3 mots + 1 logatomes, à répéter ainsi qu'en fin d'oral. Exemples : balade, rebond, capsule.
- Réaliser un portrait chinois en 4 minutes à l'écrit. Feuille récupérée à la fin.

Exemples : si l'orthophonie était un animal, quelle serait sa définition ? En utilisant les termes « pelage, empreinte-territoire »

si l'orthophonie était un oiseau avec les mots liberté, chant ...

si l'orthophonie était un arbre ...avec les mots ramure, écorce et sève ou branche, écorce, ramure

si l'orthophonie était un peintre ...

- Lire un texte à voix haute en 3 min, le relire en 2 min puis en 4 min lui donner un titre, sa problématique, le résumer et donner son avis. Thèmes : FIV, cannabis, écrans, illettrisme, dépréciation temporelle ...
- Rétention : annonce de 5 séries de combinaisons de chiffres et lettres par exemple LO2R5D ou CU4R8ATIF et restituer la somme des chiffres et le mot.
- Texte à corriger à l'écrit en 1'30- relever et corriger 8 erreurs. Feuille récupérée par les jurés.

ENTRETIEN (5 min)

- Présentez-vous.
- Pourquoi le choix de l'orthophonie ? Pourquoi êtes-vous là ?
- Êtes-vous prêt pour 5 années d'études ?
- Quel(s) lien(s) entre l'orthophonie et vos loisirs ? et évoquer plus généralement l'orthophonie.
- Évoquer différentes pathologies.
- Un film en rapport avec l'orthophonie ?
- Quelque chose à ajouter ?

EN PRESENTIEL en 2022

Admission : jury : 2 orthophonistes – Durée : 30 min

EXERCICES – chronométrés

- **une question**/réponse immédiate attendue/ 4 min de temps de réponse
Exemple 1 : sur le thème de la prévention : "la prévention est souvent citée dans l'actualité, vous direz en quoi cela est ou n'est pas important pour vous et comment vous souhaiteriez inclure la prévention dans votre future activité professionnelle"
Exemple 2 : sur le thème de la communication orale sans utiliser les mots « langage, verbal et communication ». En donner une définition et son utilité.
Exemple 3 : Donner au moins 2 raisons qui expliquent le manque d'investissement d'un patient dans sa démarche.
- **rétention** de 4 mots (dont des non-mots) à restituer immédiatement puis à la fin de l'entretien.
- **vocabulaire et rétention** : écoute de 2 mots (ou non-mots) puis les épeler dans l'ordre puis restituer les lettres des 2 mots pris ensemble par ordre alphabétique.
- **lecture à voix haute** d'un texte d'une page en 4min. Relecture silencieuse en 2min puis, sans le texte, résumer à faire à l'écrit en 4min, en 20 lignes max dont les 2 dernières montrant notre avis perso sur le sujet.
- **texte fautif à corriger** en 1min30.

ORAL AVANT REFORME (oraux annulés en 2020 et 2021 du fait de la situation sanitaire)**PARIS****Admission : jury : 2 orthophonistes, qui se présentent/ambiance réelle d'échange – Durée - 30 min****EXERCICES****En 2019 : proposés dans cet ordre**

- **rétenion** de 4 mots à répéter immédiatement puis plus tard lors de l'entretien en fermant les yeux (la consigne le précisait avant la 1^{ère} annonce)
- **vocabulaire** : 4 mots à écrire, à épeler et à utiliser chacun dans une phrase, mots présentés l'un après l'autre-exemple : ecchymose
- **lecture à voix haute** immédiatement (2 min. pour cette lecture expressive) puis 1 min. de relecture silencieuse et 5 min. pour **le résumer** à l'écrit en 20 lignes, le titrer et avec deux lignes présentant son point de vue personnel à la fin (résumé récupéré une fois les 5 minutes passées)
exemple de sujet : « comment apprendre ».
- **logatomes** (5 syllabes environ) : à répéter normalement la première fois puis pour chacun répéter une 2^e fois en échangeant l'ordre des syllabes selon une demande différente à chaque fois (exemple : inverser la 2^e et la 4^e syllabe)
- **séries de 5 mots** annoncées, à chaque fois : une fois la série prononcée, indiquer le nombre de « t » par exemple. La lettre demandée changeait à chaque série. 20 secondes pour répondre à chaque fois
- **dictée à trous** : compléter un texte, lu par un juré, avec mots manquants/pas de relecture/mots connus mais présentant toujours une petite difficulté orthographique
- **contrôle de la déglutition**
- **question en plus parfois** : « comme il reste du temps, qu'est-ce que vous voudriez dire ? » même s'il est précisé que cela ne comptera pas dans la note (question réservée aux personnes en reconversion en général)

En 2018 :

- Rétention de deux mots, 1 logatome et deux dates, chuchotés, à restituer en fin d'oral
- 4 mots à écrire, à utiliser dans une phrase pour en illustrer le sens
- Lecture d'un texte à voix haute suivi d'une lecture silencieuse (2 min) puis le résumer à l'écrit en 20 lignes avec deux lignes présentant son point de vue personnel (5 min)
- Corriger un texte avec 8 erreurs en un temps imparti (2 min) ou réaliser une dictée de dix lignes sans possibilité de se relire
- Répétition de logatomes et mots chuchotés (exemple : déseuropéanisation ...)
- Répéter les derniers mots de 5 séries de phrases complexes (en commençant par le dernier mot de la 2^e phrase, par exemple)
- Répondre à une question en 4 minutes, par écrit, en bannissant certains mots (questions sur le handicap, le langage, les qualités du candidat, l'orthophonie ...)

Toulouse

45 places



98 candidats convoqués à l'oral

Dernier candidat appelé : 60ème

ORAL APRES REFORME

EN PRESENTIEL en 2024

Admission : 2 jurés, concentrés et sympathiques mais parfois 1 juré agressif

Durée : 30 minutes

EXERCICES

- Lecture de texte à voix haute, donner un titre à ce texte et le résumer ou donner son avis, questions sur le texte, puis corriger les erreurs à l'oral en les expliquant. Exemple : aide chirurgicale apportée par les robots pour les médecins
- Proverbe à expliquer : « la fourchette tue plus de monde que l'épée », « si on peut voir le jour, il doit aussi être vu », puis à adapter à un public -exemples : boulanger de 60 ans et collègue orthophoniste de 42 ans/à une petite fille de 5 ans et un homme âgé de 96 ans/à un enfant de 12 ans puis à une classe de CM2 en donnant un exemple.
- Quelle est la différence entre la communication entre les plantes et celle des humains ?

ENTRETIEN

- Présentez-vous brièvement ou sans limite de temps
- Pourquoi pensez-vous ne pas avoir été prise auparavant ?
- Pourquoi l'orthophonie ?
- Décrivez-nous vos expériences.
- Connaissances sur la formation ?
- Connaissances sur les difficultés du métier ?
- Comment gérer émotionnellement la charge mentale que représentent certaines situations difficiles ?
- Qu'est-ce que le soin d'après vous ?
- Avez-vous été confrontée à des troubles sévères, des maladies graves ?
- Appréhendez-vous le contact physique avec le patient ?
- Craignez-vous d'être face à la fin de vie, à la perte d'un patient ?
- Comment envisagez-vous ces 5 années d'études au niveau économique et logistique ?
- Qu'est-ce qui ferait que vous soyez un bon élément au sein de votre promo ?
- Avez-vous déjà été prise pour d'autres oraux ?
- Craintes par rapport à une nouvelle ville et l'éloignement ?
- Avez-vous quelque chose à ajouter ?

EN PRESENTIEL en 2023

Admission : 2 jurés

Durée : 30 minutes

EXERCICES

- Lire un texte, à résumer dans les grandes lignes sans l'avoir sous les yeux, donner un titre et faire le lien avec un événement lié à l'actualité. Exemple de thème : l'effet social perçu.
- Interprétation d'image en intégrant des termes spécifiques.
Exemple 1 : un pantin assis sur un trône en utilisant "pouvoir, libre-arbitre et contrainte" puis de faire le lien avec l'actualité.
Exemple 2 : deux enfants qui se tiennent la main et sur un mur derrière eux on voit l'ombre d'un grand loup féroce en utilisant "solidarité", "épreuve", "dépassement" puis donner un exemple de la situation de l'image dans une situation réelle.

ENTRETIEN

- Définir l'orthophonie en 5 mots
- Pourquoi voulez-vous devenir orthophoniste ? Pourquoi pas un autre métier ? Par rapport à votre parcours, qu'est-ce qui fait que vous êtes face aux jurés en entretien ? Qu'est-ce qui vous a mené à l'orthophonie ?
- Pourquoi l'orthophonie et pas un autre métier du soin ?
- Définir les termes soigner et traiter,
- Pourquoi Toulouse et pas une autre école ?
- Donner des informations sur soi.
- Comment vous envisagez votre déménagement ?
- Avez-vous des expériences de bénévolat ? un job étudiant ?

EN PRESENTIEL en 2022

Admission : 2 jurés (orthophonistes, psychologue)

EXERCICES

- Lire un texte à voix haute, trouver un titre, définir les axes puis donner son avis
- Invention d'une histoire à partir d'une suite d'images

ENTRETIEN

- Pourquoi êtes-vous ici ?
- Qu'est-ce qui vous plaît dans le métier ? + questions par rapport aux aspects développés à ces 2 questions
- Autres CFUO demandés
- Ressenti face au déménagement à Toulouse

ORAL AVANT REFORME (oraux annulés en 2020 et 2021 du fait de la situation sanitaire)

Admission : 30 min à 50 min environ- avec deux orthophonistes et un psychologue

EXERCICES

- tirer au sort un texte, le lire à haute voix (sans lecture préalable), le résumer après lecture (ou pas), puis relire le texte (prise de notes) - le commenter en proposant une problématique et un plan et questions des jurés.

En 2019, 2 exemples de texte : *écologie, climat et énergies fossiles/le développement d'un esprit compréhensible*

ENTRETIEN

- « présentez-vous et expliquez votre choix de l'orthophonie » + questions envisageables sur échecs des années précédentes, admissibilités, choix d'école en priorité, avis des parents, la famille + loisirs

Un 2e oral peut être organisé le même jour (si besoin de conforter une opinion)

Les années précédentes (avant 2018), lors d'un entretien à part avec le psychologue, était proposé test de Rorschach (test des taches d'encre/test projectif).

Il était demandé d'en interpréter certaines, d'en désigner deux que vous aimez, deux que vous aimez moins et expliquer pourquoi + évoquer votre parcours, votre histoire, votre famille, éducation



Tours
50 places



127 candidats convoqués à l'oral

Dernier candidat appelé : 97ème

ORAUX APRES REFORME

EN PRESENTIEL EN 2024

Admission : 25 min avec 3 jurés (deux femmes (situées en biais) et un juré en face de la candidate) -attente dans une grande salle avec les autres candidats puis séparation en 2 salles après exercices écrits. Les jurés ont le dossier du candidat devant les yeux. Durant l'oral : un verre d'eau à disposition sans obligation de boire

Avant l'oral :

- à l'heure de la convocation : avec les autres candidats dans une salle de classe assise à une table
- deux exercices à l'écrit proposés en même temps et à réaliser dans un temps imparti (10 min) sous la surveillance d'étudiantes et d'une responsable => texte d'une page à corriger et phrases à trous à compléter (consigne : remplir chaque trou par un mot grammatical de notre choix, en général un pronom (leur, dont) / copies ramassées
- attente plus ou moins longue (jusqu'à 2h30) suivant l'ordre de passage dans une autre salle surveillée par deux étudiantes, les différents jurys viennent chercher les candidats un par un

ENTRETIEN

- Présentation de soi et de ses motivations sans temps imparti, insistance sur les détails du parcours perso et pro, les raisons de changement de carrière,
- Pourquoi le CFUO de Tours, pourquoi n'avez-vous pas été prise la dernière fois,
- Comment appréhendez-vous ces cinq années d'études ? Quelles sont les matières en 1^{ère} année ? Que savez-vous des études ?
- Vous avez un parcours riche, pourquoi l'orthophonie ?
- Qu'est-ce que la prépa « e-orthophonie » ?
- Pourquoi orthophoniste et pas psychologue ? ou diététicienne ?
- Comment est-ce que je vois ces 5 ans d'études ?
- Ai-je postulé ailleurs ?
- Type d'exercice souhaité ?
- Comment est-ce que j'envisage la différence d'âge, le fait d'être potentiellement la plus âgée de la promo ?
- Quel a été mon ressenti lors des 2 exercices que j'ai ratés (voir plus bas), suis-je quelqu'un d'anxieux ?
- Etes-vous quelqu'un d'anxieux ? de timide ? Quel défaut auriez-vous ?
- Quel livre avez-vous lu ou lisez-vous en ce moment ?
- Qu'est-ce que soigner ? Qu'est-ce qui pourrait vous faire peur dans la relation d'aide ?
- Craignez-vous d'être confronté à la maladie ?

- Comment réagiriez-vous face à une pathologie lourde telle que la maladie de Parkinson ? Si vous êtes acceptée à Tours et à Toulouse, quel serait votre choix ?
- Quelle est la relation avec les langues ?
- Pouvez-vous boire un verre d'eau svp ?
- Parler du dernier livre lu.
- Avez-vous qch à ajouter ? « J'ai été coupée au moment où je parlais de perte de liberté chez les patients, la psychologue a demandé quelle différence je faisais entre liberté et autonomie ».

EXERCICES : à noter que les exercices étaient proposés tout au long de l'entretien, intercalés entre les questions personnelles

- Lecture d'un texte scientifique à voix haute le plus vite possible, en 1 min (préviens au préalable qu'il n'y aura pas de questions dessus)
- Créer une phrase avec 3 mots à l'écrit sans en changer l'orthographe avec possibilité de changer l'ordre des mots (tandis que, légué, statut / dessein, lorsque, structuré / cession, voué, quoique)
- Logatome : le lire puis écrire une définition à la façon du dictionnaire avec nature grammaticale imposée et thématique (sport, médecine, musique, commerce) (exemple : adjectif, médias). Exemple de logatome : pictofru.
- Une mise en situation à critiquer
Exemple : Un court texte à lire silencieusement est présenté => il est question d'une équipe qui reçoit un nouveau directeur et l'un des collègues (Noah) se propose pour réserver un restaurant afin de faire un dîner. Lorsque Noah donne le nom du restaurant aux autres, la réaction de l'un d'eux est la suivante "J'y suis allé la semaine dernière, c'est totalement nul" => on me demande d'abord d'identifier la situation un peu houleuse puis de me mettre dans la peau de chacun des interlocuteurs et d'exprimer ce qu'il a ressenti lors de cet échange.

EN PRESENTIEL EN 2023

Admission : 25 min avec 3 jurés -attente dans une grande salle avec les autres candidats (environ 30) puis réparties en 2 salles après les exercices sur table.

Durant le temps d'attente, 10 min consacrées à 2 exercices :

- corriger toutes les erreurs d'un long texte sans que nous ayons le nombre de fautes.
- compléter 4/5 phrases à trous. Exemples : « le film ... tu m'as parlé était intéressant », « Il a pris mes livres, il faut que je ... demande ».

ENTRETIEN

- Présenter personnelle et des motivations- indication que le candidat serait interrompu car temps imparti.
- Pour une personne en reconversion : demande des raisons qui amènent à quitter son emploi précédent et cette branche professionnelle. *Echange poussé. Besoin d'être au clair et savoir argumenter sur les raisons du changement.*
- Retour sur les questions en rapport avec les motivations et sur la présentation personnelle
- Comment vous est venu l'idée du métier d'orthophoniste ?
- Vos qualités ?
- Qu'est-ce qui peut vous freiner pour être orthophoniste ? Qu'est-ce qui vous rebuterait ?
- Pourquoi pas une autre profession du paramédical ?
- Expliquer le lien entre le voyage et l'orthophonie.
- Comment faire avec une promotion de néo bacheliers ? Comment gérer le fait de se retrouver stagiaire de nouveau alors que l'on prend actuellement des décisions ?
- Que savez-vous à propos du cursus ? Comment gérer les matières scientifiques ?

- Organisation sur le plan financier.

Aussi, il y avait un verre à côté du candidat et de l'eau. Au début ils ont dit que la personne pouvait boire si elle voulait. Le candidat n'a pas bu et le juré n'a rien demandé.

EXERCICES : attention, exercices proposés entre la 1^{ère} question de présentation personnelle et motivations. A l'issue des exercices, reprise de l'entretien.

- Invention d'une phrase avec 3 mots imposés présentés sur une feuille à l'écrit, en 2 minutes. Exemple 1 : pourvu que, voie, bloqueras. Exemple 2 : coïnciez, bien que, cour.
- Inventer une définition comme dans un dictionnaire à partir d'un logatome présenté sur une feuille (la classe du mot et le thème vers lequel la définition devait être orienté était donné). Exemple 1 : adjectif qualificatif/en relation avec le commerce. Exemple 2 : adjectif qualificatif/astronomie.
- Lecture à voix haute d'un texte à portée scientifique à haute voix le plus clairement et rapidement possible.
- Lecture d'une situation (4 lignes) et donner son ressenti avec les mots qui viennent à l'esprit à la lecture (le jury peut être un peu déstabilisant car il essaye de faire changer d'opinion et de ressenti).
Exemple 1 : il fallait donner son avis et dire ce que nous ferions dans le cas où une institutrice a envoyé un mail par erreur à un couple de parents d'un autre enfant. Exemple 2 : situation avec un enfant qui fait un gâteau au chocolat pour son ami et en l'offrant son ami dit « Merci tant que ce n'est pas du chocolat ».

EN PRESENTIEL EN 2022 (CFUO de Tours associé entre 2020 et 2022 aux CFUO de Brest, Rennes et Nantes)

Admission : 25 min avec 3 jurés - 2h d'attente dans une grande salle avec les autres candidats, des étudiants étaient présents pour venir les déstresser

ENTRETIEN

- Se présenter sans temps limite. Le jury rebondit sur les expériences.
- Découverte du métier d'orthophoniste.
- Avez-vous déjà été confronté à des personnes ayant besoin d'un orthophoniste ?
- Avez-vous déjà eu des séances d'orthophonie ?
- Vision des études en orthophonie
- Eloignement familial

EXERCICES

- Ecrire une phrase en une minute avec 3 mots imposés.
- Logatome à lire - inventer une définition, avec nature et thème imposés, à écrire sous la forme d'une définition de dictionnaire en 3 minutes.
- Lecture à voix haute puis une partie en silence pendant laquelle prise de notes pour ensuite restituer en 1min 30

ORAL AVANT REFORME (oraux annulés en 2020 et 2021 du fait de la situation sanitaire)

TOURS

Admission

1^{re} épreuve : Exercices avec une orthophoniste (en général) en 2019

- articulation, j'ai dû répéter des mots en ch / ss / etc ET déglutition
- questions sur notre passif : eu besoin d'une rééducation ? d'un appareil dentaire ?
- parcours, pourquoi la reconversion, etc.

- lire un texte et dire ce qu'on en pense après la lecture.
- 2/3 exercices de logique, pas toujours évidents :
 - ⇒ "Paul part de A à 9h, il roule à 100 km/h et arrive à B à 10h, est-ce possible ?" ;
 - ⇒ "ces 2 villes de tel département sont les plus importantes, la 1ère a tant d'habitant et la 2ème en a x de plus. Quelle question manque à ce paragraphe ?" ; puis addition du nombre d'habitants de la 2ème ville aussi.
 - ⇒ "vrai ou faux : 4 copains jouent avec un jeu de 32 cartes, le premier en reçoit x, le 2ème la moitié de ce qu'il reste, le 3ème 3 de moins que le 2ème, il n'y a plus de cartes pour le dernier"
- "qu'est-ce que vous feriez maintenant si vous aviez la possibilité de choisir ?"

Années précédentes :

- Lecture d'un texte avec le ton puis avec des émotions différentes (colère, joie ...)
- Inventer une histoire à raconter à un enfant à partir de mots tirés au sort
- Compléter une histoire à écrire avec 3 mots donnés
- Piocher trois expressions françaises et les placer dans une histoire
- Expliquer à un enfant des situations exemple sujet 2018 : *expliquer pourquoi la mer est salée*
- + quelques questions d'entretien

2° épreuve : Entretien de motivation - jury de 5 à 7 personnes (directeur, ORL, orthophoniste, psychologue ...)

Rythme des questions rapide

- Se présenter, expliquer son parcours
- Connaissance du métier, (mise en situation et pistes à envisager)
- Projection dans l'avenir
- Questions sur la vie personnelle

2019 :

Exemples de questions posées après la présentation personnelle et du projet professionnel :

- "votre fille de 5 ans rentre de l'école en disant "on parle de Vincent Lambert à l'école, c'est qui ?". Expliquez-nous comme si vous parliez à votre fille".
- Questions sur d'autres admissibilités / admissions -après l'annonce d'une admission en CFUO, les jurés ont demandé "mais qu'est-ce que vous faites ici ?" puis « si on ne vous prend pas, on vous aidera alors, vous n'aurez plus à choisir !"
- Demande si déjà été dans la situation de devoir aider / accompagner des gens ou des proches qui n'allaient pas bien.

Pointe-à-Pitre

17 places



54 candidats convoqués à l'oral

Dernier candidat appelé : 20ème

ORAL : ouverture du CFUO en 2022

EN PRESENTIEL EN 2024 – 3 jurés/rythme soutenu

Admission : annoncé dans la convocation :

6 mn entretien et motivation sans aucune justification demandée

4 mn culture générale

6 mn tests psychométriques

4 mn langage oral, lecture, orthographe

Sur le plan administratif :

Un mail avec convocation

- Convocation à 6h45
- Vérification des pièces d'identité et convocation à 7h45 + émargement
- Arrivée des jurys à 8h15 qui se présentent rapidement, et le 1er candidat passe à 8h45. Les autres candidats restent dans la salle sans communiquer et sont accompagnés pour aller aux toilettes. Selon l'ordre de passage, il faut prévoir la ½ journée. Chaque candidat reçoit des étiquettes d'anonymat à utiliser avec le jury. Le contenu des questions est le même par demi-journée et ils gardent les candidats pour éviter qu'ils ne communiquent entre eux.
- 3 personnes souriantes et bienveillantes (1 médecin, 2 orthophonistes), le médecin ne donne pas sa spécialité. Sur les 3 personnes : une orthophoniste reste muette et dans une attitude attentive d'observation et prend des notes. Les 2 autres membres du jury se relayent pour les questions. Le jury dispose du dossier du candidat. Les jurés disposent du dossier Parcoursup et s'y réfèrent.

ENTRETIEN

- Comment vous êtes-vous préparé pour l'oral d'orthophonie ?
- Vous avez 45 ans, aujourd'hui ; pourquoi je devrais vous choisir vous qu'un jeune candidat, qu'un élève de Terminale ?

- Qu'est ce qui est le plus important pour un enfant parler sans comprendre ou comprendre sans parler ?
- Donnez une situation de stress que vous avez connue et qu'est-ce qu'elle vous a appris ?

EXERCICES

- Question géographie : capitale du Sénégal, quel pays est le plus peuplé : France/Espagne, Usa/Russie, Chine/Inde, Argentine/Pérou
- Quel pays des Caraïbes a participé aux JO de 1988 à Calgary ?
- Qui est le fondateur des JO modernes ?
- Qui est Pégase ?
- Quel est le surnom de Margareth Thatcher ?
- Quel est le nom de la plus haute pyramide d'Egypte ? 3 choix
- Donnez 2 actions de prévention des maladies neurodégénératives.
- Mémoire : 2 séries de chiffres à répéter à l'envers
- Logatomes : 6-7 logatomes de plus en plus longs et compliqués
- Un texte court à réécrire au plus-que-parfait féminin pluriel (un texte sur la mythologie)
- 2 séries de noms d'animaux (5 noms) où il fallait trouver l'intrus : une série sur les insectes (hannetons, scarabées, coccinelles, phasmes etc.), une série sur les serpents (boa, anaconda, mamba...)
- Créole : quelle est la formule qui commence un conte créole ? un proverbe à expliquer. Une phrase très longue à expliquer.
- 2 proverbes français à expliquer. Exemple : « décrocher la timbale »
- Donnez 5 utilisations insolites d'une écumoire
- Lecture expressive : long texte d'Ernest Renan sur le langage
- Lecture silencieuse d'un texte très alambiqué sur le Garde des Sceaux dont il fallait donner le sens
- Donner un synonyme et un antonyme de 2 termes choisis par le jury dans le texte.
- 2 phrases avec 3 réponses au choix à cocher, évidemment aucune des réponses ne correspond parfaitement au texte

EN PRESENTIEL en 2023

Possibilité de le passer en Guadeloupe ou en Martinique (à Chateauboeuf)

Admission : jury de 3 personnes, dont deux femmes et un homme dont 1 psychologue ou 1 phoniatre (attitude parfois plus fermée de l'un des jurés) (orthophoniste, phoniatre, un représentant de la Guadeloupe, Guyane ou La Martinique) – Durée : 20 min (rythme très rapide)

ENTRETIEN

Présentation /Motivations

- Petite présentation demandée (en 1 à 2 min)
- Après la présentation, une feuille est donnée avec 4 qualités
- Exemple : positivité, flexibilité, méthode, patience
- A classer de la qualité la plus présente à la moins présente puis expliquer pourquoi qualité choisie au 1^{er} rang et celle au dernier rang
- Pourquoi orthophoniste et pas un autre métier ? (= question sur les motivations)
- Qu'est-ce qui différencie l'enseignant de l'orthophoniste face aux troubles de l'apprentissage ?
- L'orthophoniste peut-il intervenir lors des opérations chirurgicales ?

- « Si ma grand-mère tousse quand elle mange pourquoi aurait-elle besoin d'une orthophoniste ? »
- « Après un AVC, donner deux exemples de troubles pour lesquels l'orthophoniste pourrait-elle intervenir ? »
- Remarque sur le projet de formation motivé : « Vous avez écrit dans votre projet que vous souhaitez établir une relation thérapeutique, mais si le vous n'avez pas d'acointance avec le patient, que faites-vous ? »
- Pour une personne en reconversion, après les questions /réponses sur ls motivations-les questions concernaient financement, organisation familiale, avantages et inconvénients d'une reconversion, pourquoi maintenant et comment convaincre quelqu'un de se reconvertir

EXERCICES

- Lire à voix haute une demi page d'un texte (sans lecture préalable) - texte au vocabulaire considéré complexe
- Dictée à trous à compléter : la dictée est lue deux fois // deux feuilles remises, une avec le texte lu avec les mots manquants et une feuille sur laquelle notée les mots (brouillon) => participes passés aux accords complexes et lexique – exemples de termes : ragaillardir/ s'enorgueillir/ abyssal/ subir/ intrigant
- Proposer 4 verbes à partir des mots suivants : fable, merveilleux, vote, beauté
- Rétention : 7 chiffres à répéter à l'envers puis 8 chiffres à l'envers
- Logatomes à répéter (avec voix abaissée pour el dernier) : 5 logatomes, de plus en plus longs
- Citer 5 utilisations d'un objet – exemple : un soutien-gorge/une fourchette
- Citation de 2 proverbes, indiquer leur signification – exemple : « A bon chat, bon rat »
- Qu'est-ce que la culture ?
- Votre livre préféré et pourquoi ?
- Gamme à chanter à l'endroit/à l'envers
- Culture générale :
 - Qui a écrit « Le dormeur du Val » ? « L'Albatros » ? « Prière d'un petit nègre »
 - Qui chante « La Bohème » ? « La Quête » ? « West indies » ?
 - Distribution d'une feuille où 6 prix artistiques et littéraires sont indiqués, indiquez les 3 prix littéraires
 - Nommer 5 présidents des Etats-Unis et les classer dans l'ordre chronologique
 - Citation de 2 noms de personnalités par les jurés, indiquer qui ils sont - exemple : Usain Bolt
 - Distribution d'une feuille où plusieurs inventions citées, les classer de la plus ancienne à la plus récente
 - Exemple : montgolfière-calculatrice-CD-machine à laver ...
- Culture créole :
 - Citer deux groupes antillais
 - Demande de signification de 2 proverbes créoles – exemple : « Potomitan »
 - Nombre d'habitants en Guadeloupe Martinique et Guyane
 - Qui est le maire de Matoury ? De Vieux Habitant ? De Saint-Pierre ?
 - Donner 5 exemples de style musical aux Antilles Guyane ?
 - Citer 3écrivains antillo-guyanais ?
 - Qu'est-ce qu'un coui ? une timbale ? un durian ?